HELLO!

2018 / 09 • NO 716 • 28 ŞUBAT - 6 MART 2018 • 10.00 TL

ISSN 1304-9135
K.K.T.C fiyatı (KDV dahil) 12.50 TL
9 771304 913006


GIGI HADID


ECE SÜKAN

MİLANO MODA HAFTASI
MODANIN DEĞİŞEN YÜZÜ


YILMAZ BÜYÜKERŞEN, ÖMER KOÇ

17. VEHBİ KOÇ ÖDÜLÜ BU YIL EĞİTİME VERİLDİ

"Sanatçı seçimlerimde en çok dikkat ettiğim kriterlerin başında yenilik ve özgünlük geliyor."

SANATTA 25. YILINI KUTLAYAN

PIRIL GÜLEŞÇİ ARIKONMAZ

"GENÇ SANATÇILARI DESTEKLEMEYİ MİSYON EDİNDİK"


MUDO.COM.TR


yepyeni
Mudo'lar
mudo.concept
Ev ve yaşam için her şey...

BU HAFTA

16



24



60



68



76

Life Style



94



95

HELLO!



YAYINCI
Doğan Burda
Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.
İcra Kurulu Başkanı
Cem M. Başar
Yayın Direktörü (Sorumlu)
M. Melda Narmanlı Çimen
Yayın Yönetmeni
Yeşim Nur Mantaş
Görsel Yönetmen
Yusuf Akan
Yazı İşleri Müdürü
Figen Nalan Özkan
Yazı İşleri Müdürü
Gökçe Ateş Kantarcı
Haber Müdürü
Kemal Atılgan
Editörler
Sinem Kın, B. Nazlan Üregül, Ersin Parmaksız
Haber Merkezi
Bülent Kaya, Göksel Menteşoğlu, Mustafa Cantürk
Grafik-Tasarım
Göktay Çuhadar
Marka Müdürü
Filiz Şahinkaya

Ankara Temsilcisi
Erdal İpekeşen
Tel: (0312) 207 00 71 - 207 00 95

YÖNETİM
Satış Direktörü ve Tüzel Kişi Temsilcisi
Mehmet Rauf Ateş
Satış Direktörü
Mehmet Taşkın
Finans Direktörü
Didem Kurucu

Kurumsal İletişim Müdürü
Seren Ürün Güven

REKLAM
Grup Başkanı
Nisa Aslı Erten Çokça
Grup Başkan Yardımcısı
Neslihan Can
Satış Koordinatörü
Suzan Özen - Dilhan Çekiçer
Satış Müdürü
Ecem Akgün - Hülya Hankendi
Bölgeler Satış Müdürü
Dilek Ünlü
Teknik Müdürlük
Ayfer Kaygun Buka - Şaban Yazır
Tel: (0212) 336 53 61 - 2 hat

Rezervasyon
Tel: (0212) 336 53 00 - 57 - 59 **Faks:** (0212) 336 53 92 - 93
Ankara Reklam Bölge Temsilcisi
Sezinur Balıkçıoğlu Tel: (0312) 207 00 72-73
Hedef Sayfalar
Tel: (0212) 336 53 70 Faks: (0212) 336 53 91
Bölgeler Reklam Satış Sorumlusu
Dilek Ünlü Tel: 0 212 336 53 72

Adres
Trump Towers Kule 2, Kat: 21-24 34387 Şişli / İstanbul

Uluslararası Reklam Satış Temsilcilerimiz
İTALYA Mariolina Siclari T. +39 02 91 32 34 66
mariolina.siclari@burda.vsg.it <mailto: mariolina.siclari@burda.com>
ALMANYA Julia Mund T. +49 89 92 50 31 97 Julia.Mund@burda.com
Michael Neuwirth T. +49 89 9250 3629
michael.neuwirth@burda.com <mailto: julia.meinhold@burda.com>
İSVİÇRE Goran Vukota T. +41 44 81 02 146
goran.vukota@burda.com <mailto: goran.vukota@burda.com>
FRANSA / LÜKSEMBURG Marion Badolle-Feick
T. +33 1 72 71 25 24 marion.badolle-feick@burda.com
<mailto: marion.badolle-feick@burda.com>
AVUSTURYA Christina Bresler
T +43 1 230 60 30 50 Christina.Bresler@burda.com
İNGİLTERE / İRLANDA Jeannine Soeldner
T. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com
<mailto: jeannine.soeldner@burda.com>
ABD / KANADA / MEKSİKA Salvatore Zammuto
T. +1 212 884 48 24 salvatore.zammuto@burda.com
<mailto: salvatore.zammuto@burda.com>

YÖNETİM YERİ
Trump Towers Kule 2, Kat: 21-23 34387 Şişli / İstanbul
Tel: 0 212 410 32 00 **Faks:** 0 212 410 32 81
Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş. **Tel:** 0 216 444 44 03
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış Pazarlama Matbaacılık Ödeme Aracılık ve Tahsilat Sistemleri A.Ş. **Tel:** 0 212 449 63 63
Yayın Türü: Yerel, süreli, haftalık.
FIPP üyesidir
Okur Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 okurhizmetleri@doganburda.com
Abone Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 / **Faks:** (0212) 410 35 12 - 13
abone@doganburda.com www.doganburda.com



Genç yıldız, filmin The Corinthia Hotel'de gerçekleşen fotoğraf çekimi ve basın davetinde ise Versace imzalı siyah elbisesiyle göz kamaştırdı.


■ Joely Richardson, Matthias Schoenaerts, Sergei Polunin, Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Nicole O'Neill, Jeremy Irons, Francis Lawrence

EN GÜZEL AJAN JENNIFER

'KIZIL SERÇE' AVRUPA'DAYDI

Francis Lawrence'ın yönettiği 'Red Sparrow'un Avrupa galası gerçekleşirken, başrolü üstlenen Oscar'lı aktris Jennifer Lawrence kırmızı halıda gözalıcıydı.


■ Francis Lawrence


■ Joel Edgerton

Londra Vue Leicester Meydanı'ndaki Vue West End'de gerçekleşen 'Red Sparrow' prömiyeri, hem basın hem de hayranlar tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı. Kırmızı halıda Christian Dior imzalı altın rengi bir elbiseyle yürüyen Jennifer Lawrence, dalgalı saçları ve doğallığıyla tüm kırmızı halıyı büyüsü altına aldı. 'Hunger Games' serisinin üç filmini yöneten Francis Lawrence'ın yönetmen koltuğunda oturduğu 'Kızıl Serçe'nin (Red Sparrow) başrollerinde Jennifer Lawrence'a CIA ajanı rolünde Joel Edgerton eşlik ediyor.

Amerikalı yazar Jason Matthews'un romanından aynı isimle beyazperdeye uyarlanan filmin konusu; Lawrence'ın canlandırdığı Dominika Egorova karakterinin, Rus güvenlik servisinde eğitimli bir baştan çıkarıcı olan 'Sparrow' olma isteği üzerine eğitilmesiyle başlıyor. Dominika vücudunu bir silah olarak kullanmayı öğreniyor ancak kişiliksizleştirme eğitimi süreci boyunca benlik hissini korumak için mücadele ediyor.

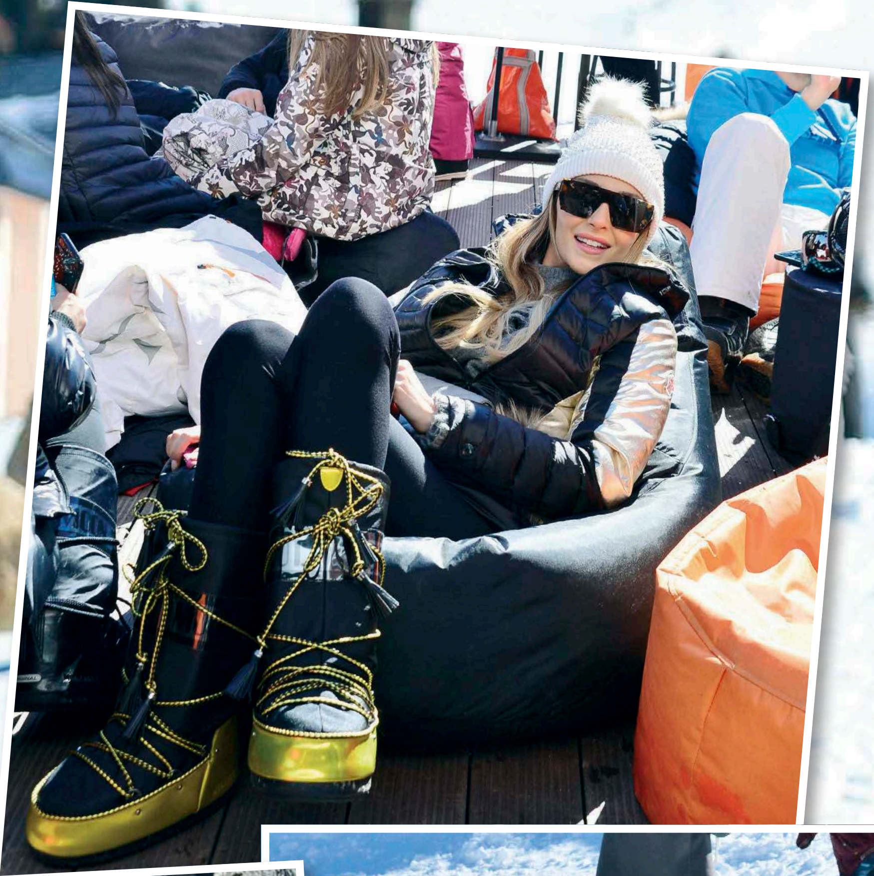
Haksız bir sistemde kendi gücünü bulması, programın en güçlü ajanı olarak yükselmesini sağlarken, ilk hedefi CIA yetkilisi Joel Edgerton'ın hayat verdiği Nate Nash oluyor. İki genç görevli kariyerlerini, bağlılıklarını ve her iki ülkenin güvenliğini tehdit eden bir aldatmacaya düşüyor. Film, Türkiye'de 2 Mart'ta vizyona giriyor.





Lawrence daha önce hiç aksanlı konuşmadığını belirterek, o konuda biraz endişeli olduğunu da sözlerine ekledi: "Aksan konusunda umarım başarılı olmuşumdur."

"Tüm ekip beni rahat hissettirmeye çalıştı. Çünkü ben çok fazla kapris yapmayan, bornoz ya da sıcak yemek istemeyen, sıradan bir insanım." Jennifer Lawrence







Sırayla birbirlerini fotoğraflayan Özge Ulusoy ile Irmak Atuk, ardından çekilen kareleri dikkatle inceledi.

ÖZGE ULUSOY
ZİRVEDE STRES ATTI

Miss Turkey 2003 ikincisi, manken, fotomodel ve dizi oyuncusu Özge Ulusoy, bilindiği gibi işadamı Hacı Sabancı ile yaşadığı birliktelikle geçen yılın en çok konuşulan isimleri arasındaydı. Hacı Sabancı ile olaylı bir şekilde ilişkisini sonlandıran Ulusoy, arkadaşlarıyla birlikte geldiği Uludağ'da objektife yansıdı. Uludağ'da düzenlenen renkli bir festivale de katılan Özge Ulusoy, keyifli bir hafta sonu tatili yaşadı. Ünlü sanatçıların da canlı performanslarıyla renk kattığı festivalde çok eğlendiğini belirten Ulusoy, kayak ve snowboard yaptığını, İstanbul'a enerji dolu bir şekilde döndüğünü söyledi.

OSMAN ÇARMIKLI

HER ZAMAN TARZ SAHİBİ

Oscar Holding Yönetim Kurulu Başkanı işadamı Osman Çarmıklı, bilindiği gibi iş dünyasının en şık giyinen isimleri arasında yer alıyor. Kendine özgü tarzı ile her daim dikkat çeken Çarmıklı, şıklık konusunda çok özenli bir isim. Uzun bir süre sonra ilk kez Akmerkez'de objektifimize yansıyan Osman Çarmıklı, her zamanki neşesi ile etrafına enerji saçıyordu. Alışveriş merkezinde bulunan bir kitabevine uğrayıp takip ettiği yazarların yeni çıkan kitaplarını alacağını belirten Çarmıklı, kısa bir alışveriş turunun ardından AVM'den ayrıldı.



ÇAĞLA ŞIKEL

BU YIL ZİRVEDEN HİÇ İNMEDİ

Çağla Şıkel, hiç kuşkusuz bu yıl kar tatilini en çok değerlendiren ünlü isimlerin başında geliyor. Kış başından bu yana Erzurum Palandöken, Uludağ ve Kartalkaya olmak üzere Türkiye'nin gözde kayak merkezlerinde çocukları Uzay ve Kuzey ile birlikte harika zamanlar geçiren Şıkel, geçen hafta Uludağ'daydı. Uludağ'da düzenlenen çok keyifli bir festival çerçevesinde bu kez tek başına objektife yansıyan Çağla Şıkel. zirvenin tadını yine doyasıya yaşadı.

Spor, eğlence ve özel deneyimlerin bir araya geldiği festivalde, dopdolu bir Uludağ keyfi yaşadığını söyleyen Şıkel, bu kez diğer hafta sonlarından farklı olarak çocukları ile değil arkadaşları ile birlikte zirveye çıktığını söyledi.



DENİZ ÇAKIR ALIŞVERİŞ GÜNÜ

Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz dizisinin başrol oyuncularından Deniz Çakır'a alışveriş için geldiği Etiler'de bir AVM'de rastladık. Yakın arkadaşı ile birlikte geldiği alışveriş merkezindeki mağazaların vitrinlerine göz atan sempatik oyuncu, girdiği bir kozmetik mağazasından alışveriş yaptı. Çıkışta ise gazetecilerle ayaküstü kısa bir sohbet yapan Deniz Çakır, tüm gününü alışverişe ayırdığını belirtti. Oyuncu, muhabirlerin diziyle ilgili sorularını da yanıtladıktan sonra Etiler'den ayrıldı.

PINAR SABANCI MÜNİH'TEN ÜZGÜN DÖNDÜ

Yasa-Sa Holding Yönetim Kurulu Üyesi genç işadamı İlhan Sabancı'nın eşi Pınar Sabancı, geçen hafta taraftarı olduğu Beşiktaş'ın Bayern Münih'le oynadığı Şampiyonlar Ligi maçını izlemek için Almanya'daydı. Arkadaşları ile birlikte Beşiktaş'a destek vermek için Münih'e giden Pınar Sabancı, ne yazık ki Beşiktaş'ın maçı kaybetmesi üzerine üzücü anlar yaşadı. Münih'ten döner dönmez Bebek'te objektife yansıyan Sabancı, yürüyüş için geldiğini belirtti. Beşiktaş - Bayern Münih maçıyla ilgili konuşmayan Sabancı, sadece "Üzgünüz" demekle yetindi.

TOG VAKFI GÖNÜLLÜLERİ AYTÜL AYKE FIRATOĞLU VE YONCA BAGANA'DAN

GENÇLERİN EĞİTİMİNE DESTEK

Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) ve Givin, gençlerin desteklenmesi için harekete geçti. Aralarında Aytül Ayke Fıratoğlu ve Yonca Bagana'nın olduğu bir kampanya başlattı. Gençlere destek olmak için harekete geçen isimler, eşyalarını ve desteğe dönüşecek bazı deneyimleri "Durmasın, destek olsun" diyerek Givin mobil uygulaması üzerinden TOG yararına bağışa dönüştürüyor. Bağışa dönüştürülecek ürün ve deneyimlerle 126 gencin sosyal sorumluluk eğitimlerinin desteklenmesi hedefleniyor.

TOG Mütevelli Heyeti Üyesi Hülya Eltemur'un öncülüğünde gerçekleşen bu projeyle ilgili TOG Mütevelli Heyeti Üyesi Burcu Hanif, "Toplum Gönüllüsü gençler her yıl Türkiye'nin 81 ilinde çevrelerindeki ihtiyaçlara göre 2000'i aşkın proje gerçekleştiriyor. Givin gibi bir yenilikçi dijital kaynak geliştirme kanalıyla, gençlerin bu projeleri gerçekleştirmelerini sağlayan, sosyal sorumluluk eğitimlerini destekleyebilmek bizim için çok önemli" dedi.

Aytül & Yonca İletişim Yönetimi ve Etkinlik Tasarımı'nın Kurucu Ortakları Aytül Ayke Fıratoğlu ve Yonca Bagana ise kampanya hakkında "Bu proje sayesinde etrafındaki ihtiyaçlara duyarlı ve bu ihtiyaçlar için çözüm geliştirebilen bir gençliğin yetişmesine katkı sağlayabilmek gerçekten çok önemli. Siz de Givin mobil uygulaması ile bir kenarda duran eşyalarınızı bağışa dönüştürerek, uygulama üzerinden alışveriş yaparak TOG'a destek olup geleceğe umutla bakan ve girişimci bir gençliğin yetişmesine destek olabilirsiniz" diye konuştu. Givin mobil uygulamasının kurucu ortağı Başak Süer ise "Bağışı özgürleştiren ilk dijital kaynak geliştirme platformu Givin ile TOG sayesinde gençlerin topluma daha duyarlı olmalarına destek olmaktan mutluluk duyuyoruz. Daha çok kişiyi harekete geçirebilmemiz için etkili kişilerin desteği çok değerli. Toplum Gönüllüleri Vakfı ile başlattığımız bu projeyle iyiliğe inanan herkesi Givin mobil uygulamasıyla alışverişlerini bağışa dönüştürmeye davet ediyoruz" dedi.



Aytül Ayke Fıratoğlu ve Yonca Bagana, "Bu proje sayesinde etrafındaki ihtiyaçlara duyarlı ve bu ihtiyaçlar için çözüm geliştiren bir gençliğin yetişmesi çok önemli" dedi.

Maslak Atatürk Oto Sanayi'deki sıcacık atmosferiyle Pg Pop-Up'ta sanatçıların resim, heykel, fotoğraf ve yerleştirmelerinin yanı sıra her türlü üretimlerini görmek de mümkün.

PG ART GALLERY'NİN SAHİBİ

PIRIL GÜLEŞÇİ ARIKONMAZ

"SANATIN DİNAMİK YAPISI HEYECANIMI CANLI TUTUYOR"

Pırıl Güleşçi Arıkonmaz, annesi Gülsen Güleşçi ile açtığı Pg Art Gallery'nin 25'inci yılını kutluyor. Arıkonmaz yeni projeler için de çok heyecanlı. Maslak'ta hayata geçirdiği Pg Pop-Up adlı mekan, sanatçılar için alternatif bir alan oluşturuyor. 25'inci yıl özel kitabı ise yolda.



"Son yıllarda genç sanatçıları desteklemeyi misyon edindik. 25'inci yılımızda oldukça heyecanlıyız ve yeni projelerle bu yılı taçlandırmak istiyoruz."



"Üç oğlum da eşim de galeri etkinliklerimi takip etmekten keyif alırlar ve benim bu koşturmalı tempoma hep destek olurlar."

Vitali Hakko'nun teklifiyle galericilik serüveni başlayan Pırıl Güleşçi Arıkonmaz, iki yıl Vakko Beyoğlu Sanat Galerisi'nde yöneticilik yapmış. Ardından 1993'te annesi Gülsen Güleşçi ile Pg Art Gallery'yi hayata geçirmiş. Galeri bu yıl 25'inci yaşını kutluyor. Geçen zaman içinde sanatta birçok yeniliğe, değişime, farklılığa şahit olan Pırıl Güleşçi Arıkonmaz ile bir araya geldik. Arıkonmaz hem mutlu hem heyecanlı. Mutluluklarından biri annesi Gülsen Güleşçi'nin, 15 yıl aradan sonra kendisiyle birlikte yeni mekanları Pg Pop-Up'da çalışması. Diğerlerini ondan dinleyelim.

HELLO!: 25 yılı geride bıraktınız... Kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Bu 25 yılı değerlendirirseniz nasıl bir yol aldınız? 25 yılda sanatta neler değişti?

Pırıl Güleşçi Arıkonmaz: Pg Art Gallery olarak çeyrek asrı geride bıraktık. Bu süreçte pek çok alanda olduğu gibi, Türkiye'de sanat alanında da birçok değişikliğe şahit oldum. 1990'lı ve 2000'li yıllar, sanat üretimlerinde hem teknik ve üslup olarak hem de sözlük tanımlarında yeniliklerin ve kırılmaların yaşandığı dönemlerdi. 'Eser' yerine 'iş', 'tablo' yerine 'resim' demeye başladık. Enstalasyon, videoart, küratör gibi kelimelere daha sık rastlar olduk. Galerilerde temsiliyet sistemi başladı, sergiler kavramsal bir çerçeve içine oturtulup sunuluyor. İnternetin olmadığı dönemlerde basın ve iletişim yöntemleri de hayli farklıydı. Her şeyi basılı olarak postalamak zorundaydık. Şimdilerde ise dijital platformlar sayesinde daha geniş kitlelere ulaşabiliyoruz. 25 yıl boyunca modernden çağdaşa, resimden fotoğrafa, heykelden videoart'a pek çok kuşaktan sanatçının farklı teknikte üretimlerini sanatseverlerle buluşturduk. Sanatın kendini sürekli yenileyen dinamik yapısı, bu yolda heyecanımı kaybetmeden yürümemin başlıca faktörü. 25 yılın ardından geriye dönüp baktığımda çok kıymetli bir geçmişi geride bıraktığımı görüyorum.

HELLO!: 25. yılınızda projeleriniz neler?

P. G. Arıkonmaz: Son yıllarda genç sanatçıları desteklemeyi misyon edindik. 25. yılımızda oldukça heyecanlıyız ve yeni projelerle bu yılı taçlandırmak istiyoruz. 25. yıla özel çıkaracağımız kitapla birlikte sanatçılara alternatif yeni bir alan yaratmak adına Maslak Oto Sanayi'de Pg Pop-Up adlı yeni bir mekan açtık. Günnur Özsoy, Kemal Tufan, Seda Gazioğlu gibi galeri tarafından temsil edilen sanatçıların da atölyelerinin bulunduğu, bu sene 25. yılını kutlayan Pg Art Gallery Çukurcuma'da sergi programlarına devam edecek. Pop-up'ta beyaz küpün dışına çıkarak sanatın hayata karıştığı ve farklı alanların iç içe geçtiği alternatif projelere ev sahip sahipliği yapacaktır.

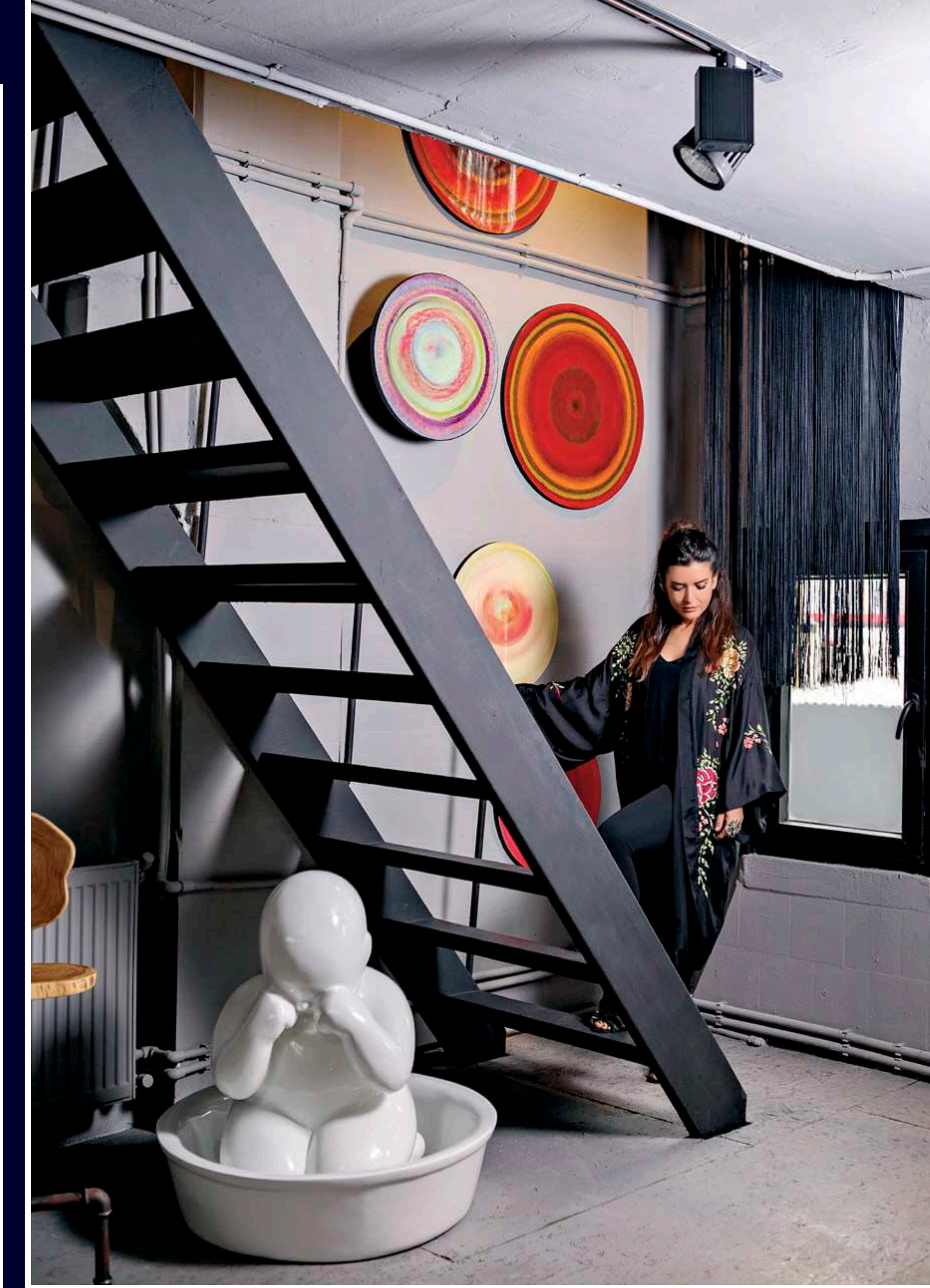
Nisanda PG Pop-Up'ta babam Hasan Güleşçi'nin Bodrum Deniz Müzesi'nde sergilenen 5000 parçalık deniz kabuklarından ufak bir seçki, beraberinde bu koleksiyonun kitaplarının da yer alacağı özel bir etkinlikte, sanatçı Evi Savvaidi'nin aynı temalı özgün baskıları yan yana gelecek.

HELLO!: Pekiyi 25. yılınızda Pg Pop-Up'taki yenilikler neler?

P. G. Arıkonmaz: Bu süreçte heyecanımızı bizimle paylaşan bazı sanatçılar, Pg Pop-Up için yeni işler ürettiler. Şimdilerde Pg Pop-Up'ta Alper Bıçaklıoğlu, Ayla Turan, Ayşe Wilson, Ayşe Gül Süter, Corey Bond, Devran Mursaloğlu, Eda Taşlı, Ebru Duruman, Elsa Ers, Emre Namyeter, Erin İlkcan Aslan, Göksu Gül, Günnur Özsoy, Hakan Baş, Hakan Çınar, Hale Güngör Oppenheimer, Hasan Pehlevan, Jak Baruh, Kağan Toros, Kemal Tufan, Kezban Arca Batıbeki, Liz Collins, Mahmut Aydın, Manolya Çelikler, Maura Sullivan, Mehmet Sinan Kuran, Melis Buyruk, Murat Işık, Nikki Schiro, Özer Toraman, Reysi Kamhi, Sandra Çavdar, Schilte & Portielje, Seda Gazioğlu, Sedat Akdoğan, Umberto Dattalo ve Yonca Karakaş'ın çalışmalarını görmek mümkün. Mekanın genç, canlı ve dinamik yapısı gereği sergilenen işlerin sıklıkla değişeceğini söyleyebilirim.

HELLO!: Ppg Pop-Up'ta bizi neler bekliyor?

P. G. Arıkonmaz: Burada sanatçıların resim, heykel, fotoğraf ve yerleştirmelerinin yanı sıra her türlü üretimlerini görmek mümkün. Örneğin; Göksu Gül'ün boyadığı deri ceketler, Biricik Suden tasarımı 'Artık Beni İncitme' adlı elbise, Mehmet Sinan Kuran tasarımı halı, Belkıs Bal- ▶



"Pazar günleri fotoğraf çekmek için İstanbul'un Balat, Sultanahmet gibi tarihi bölgelerini keşfe çıkmayı çok seviyoruz."



Pırıl Güleşçi Arıkonmaz, Pg Pop Up'ta farklı alanların iç içe geçtiği alternatif projelere ev sahipliği yapacaklarını belirtiyor.

pınar, Horasan, Seda Gazioğlu ve Sedat Akdoğan tarafından tasarlanan edisyonlu ipek eşarplar, Diana Broussard tasarımı LED ekranlı çanta, kolye ve anahtarlıklarda oynatılan Ayşe Gül Süter, Candaş Şişman, Devran Mursaloğlu ve Günnur Özsoy'un video çalışmaları, Kağan Toros tasarımı kemer, Arman Suciyan tasarımı mücevherler, Felekşan Onar tasarımı aydınlatma gibi sanatçıların farklı alanlarda ortaya koyduğu pek çok üretimini The Snob Collector oluşumu altında izleyiciyle buluşturmayı hedefliyoruz. Burayı sergi mekanından çok bir art lounge olarak düşünebilirsiniz. Sanatseverlerle buluşmak için haftanın altı günü buradayız.

HELLO!: Sizin sanat ve tasarıma ilginiz nasıl başladı? Sizi ne etkiledi ya da büyüledi?

P. G. Arıkonmaz: 1991 yılında bir sabah kahvaltısında rahmetli Vitali Hakko'dan aldığım galeri yöneticiliği teklifi ile galericilik serüvenim başladı. O dönemin öncü galerilerinden Vakko Beyoğlu Sanat Galerisi'nin yaklaşık iki yıl yöneticiliğini yaptıktan sonra 1993'te, Pg Art Gallery'yi Bebek'te annem Gülsen Güleşçi ile birlikte kurduk.

HELLO!: Sanatçılara nasıl karar veriyorsunuz? Kriterleriniz neler? Sanatçı seçimlerinizde anahtar kelimeler olarak 'özgünlük' ve 'yenilik'i kullanabilir miyiz?

P. G. Arıkonmaz: Sanatçı seçimlerimde en çok dikkat ettiğim kriterlerin başında yenilik ve özgünlük geliyor. Sanatçıların farklı disiplinlerdeki üretimlerinin, izleyiciyi bir yandan görsel olarak uyarabilmelerini amaçlarken diğer yandan da zihinsel olarak zorlayıcı bir sürece ortak edebilmelerini hedeflerim. Galeri olarak her zaman genç sanatçılara fırsat verme taraftarı olduğumuzu söyleyebilirim. Sanatçıların kendilerini sürekli yenileyerek gelişim göstermeleri, galerinin 'yenilikçi' duruşuyla paralellik gösteriyor ve uyum içinde ilişkilerin yürümesine olanak sağlıyor. Yeniliği ve özgünlüğü kısaca tarif etmek gerekirse, 'sanatçının kullandığı dildeki tazelik' olarak tanımlayabilirim.

HELLO!: Yurtdışında hangi sanat etkinliklerini özellikle takip ediyorsunuz?

P. G. Arıkonmaz: Yılda en az bir kere New York'a gidiyorum ve her gittiğimde mutlaka Met Museum, MoMA, Guggenheim, Whitney Museum, New Museum ve Chelsea bölgesinde yer alan galerileri ziyaret ediyorum.

HELLO!: İnsanlar sanat alanında kendilerini nasıl geliştirebilirler?

P. G. Arıkonmaz: Sanatta kendini geliştirmenin en temel iki yolu var; çok okumak ve bol bol sergi gezmek.

HELLO!: Üç oğlunuzu da kendi seçimlerini yapmaları ve alanlarını yaratabilmeleri konusunda özgür bırakıyor-



"Yılda en az bir kere New York'a gidiyorum ve her gittiğimde mutlaka Met Museum, MoMA, Guggenheim, Whitney Museum, New Museum ve Chelsea bölgesindeki galerileri ziyaret ediyorum."

Nisan ayında Pg Pop-Up'ta, babası Hasan Güleşçi'nin Bodrum Deniz Müzesi'nde sergilenen 5000 parçalık deniz kabuklarından oluşan ufak bir seçkisini de görmeniz mümkün...



"Sanatçı seçimlerimde en çok dikkat ettiğim kriterlerin başında, yenilik ve özgünlük geliyor. Yeniliği ve özgünlüğü kısaca tarif etmek gerekirse; 'sanatçının kullandığı dildeki tazelik' olarak tanımlayabilirim."



“Burayı sergi mekanından çok, bir art lounge olarak düşünebilirsiniz. Sanatseverlerle buluşmak için haftanın altı günü buradayız. Sanatta kendini geliştirmenin en temel iki yolu var: Çok okumak ve bol bol sergi gezmek.”

sunuz. Onların ilgi alanları arasında neler var? Hangisi sanat ve tasarım ile ilgileniyor?

P. G. Arıkonmaz: Üç oğlum arasında sanata en yakın duran ve iç mimariye ilgi duyan Memo; Parson's'da bir buçuk sene bu alanda dersler aldıktan sonra şimdilerde sanat yönetimi ile ilgili araştırmalar yapıyor. Büyük oğlum Ali, Penn State'te işletme okuyor. Evin en miniği Ömer ise Hisar Okulları 7'nci sınıf öğrencisi. Onun ilgi alanında bilgisayar ve teknoloji var. Üç oğlum da eşim de galeri etkinliklerimi takip etmekten keyif alırlar ve benim bu koşturmalı tempoma hep destek olurlar.

HELLO!: Pekiyi eşiniz ile sanat alanında hangi noktada buluşuyorsunuz?

P. G. Arıkonmaz: Eşimin en sevdiği alan fotoğraf ve kendisi de özellikle siyah beyaz fotoğraflar çekiyor. Pazar günleri fotoğraf çekmek için İstanbul'un Balat, Sultanahmet gibi tarihi bölgelerini keşfe çıkmayı çok seviyoruz. Evde sergilenen sanat çalışmalarını ise sürekli değiştiriyorum. Hatta son senelerde büyük boyutlu dış mekan heykellerini bahçemizde sergiliyor, koleksiyonerlerime bahçemde farklı sanatçıların işlerini gösterebiliyorum. H

RÖPORTAJ: FİGEN NALAN ÖZKAN
FOTOĞRAFLAR: NURDAN USTA

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, 17. Vehbi Koç Ödülü'nü, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç'un elinden aldı.

17. VEHBİ KOÇ ÖDÜLÜ BU YIL EĞİTİM ALANINDA SAHİBİNİ BULDU

Vehbi Koç Vakfı tarafından, insanların yaşam kalitesinin artırılmasına katkıda bulunan kişi ve kurumları teşvik etmek amacıyla her yıl kültür, eğitim ve sağlık alanlarından birine verilen Vehbi Koç Ödülü, bu yıl eğitim alanındaki katkıları ile Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'e verildi.


Ayşen - Hüsnü Özyeğin

Türkiye'nin ilk özel vakfı olarak 49 yıl önce kurulan Vehbi Koç Vakfı'nın her yıl sırasıyla kültür, eğitim ve sağlık alanında verdiği Vehbi Koç Ödülü'nün bu yılki sahibi, Koç Ailesi üyelerinin ve konukların katıldığı törende açıklandı. Vehbi Koç Vakfı Yönetim Kurulu; Prof. Dr. İpek Gürkaynak'ın başkanlığını yaptığı seçici kurul, önerilen üç aday arasından, 17. Vehbi Koç Ödülü'ne, eğitim alanındaki çalışmaları ile Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'i layık gördü.

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, üniversite eğitiminin yaygınlaşmasını hedefleyen 'Açık Öğretim' sisteminin oluşturulması ve uygulamaya geçirilmesinin yanı sıra iki dönem rektörlük görevini de yürüterek, Anadolu Üniversitesi'nin gelişmesine önemli katkılar sağladı. Prof. Dr. Büyükerşen ayrıca, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın kuruluşu ve ilk projelerin geliştirilmesi sürecinde aktif görev üstlendi. Faaliyet gösterdiği her alanda eğitimin yalnızca eğitim kurumlarına ait olmadığı ilkesiyle hareket eden Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Prof. Dr. Bü-



■ Suzan Sabancı - Haluk Dinçer

"Yürüttüğümüz eğitim projelerinde 'hür nesiller' yetiştirmek için elimizden gelen gayreti göstermeye çalışıyoruz." *Ömer M. Koç*



■ Cem Hakko



■ Mehmet Ali Yalçındağ

İş Sanat Kültür Merkezi'nde gerçekleşen ödül törenine katılan Rahmi M. Koç, Yılmaz Büyükerşen'i eğitime katkılarından dolayı bu ödüle layık gördüklerini söyledi.

■ Gülsün Bilgehan, Aydın - Sema Doğan, Mustafa Bilgehan

Eskişehir'i, yaşayan bir eğitim kurumuna dönüştüren uygulamalar geliştiren Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, bu alandaki öncü isimler arasında yer alıyor.



■ Murat Özyeğin



■ Jülide - Kahraman Sadıkoğlu

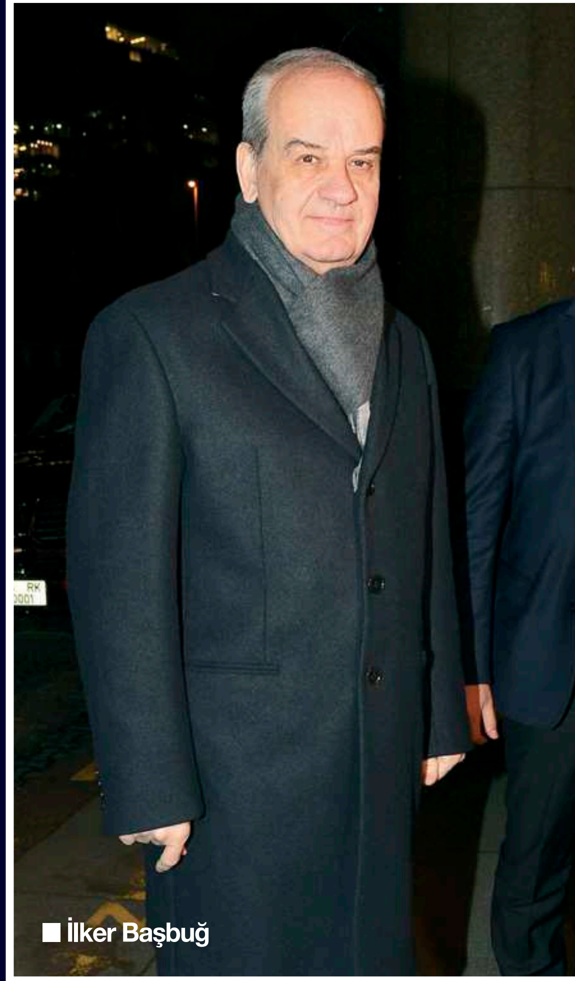


■ Vera - Bülent Bulgurlu



Ender Mermerci

Törende, 17. Vehbi Koç Ödülü'nün sahibi Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen hakkında kısa bir film de yayımlandı.


İlker Başbuğ


Belma Simavi

yükerşen; müzeler, sanat kurumları ve belediye merkezleri tarafından da desteklenmesi gerektiğini savundu. Bu anlayışla tüm kenti yaşayan bir eğitim kurumuna dönüştüren uygulamalar geliştiren Büyükerşen, bu alandaki öncü isimler arasında yer alıyor.

İş Sanat Kültür Merkezi'nde gerçekleşen ödül törenindeki konuşmasında, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç, eğitimin, Vehbi Koç Vakfı için her zaman 'eşitler arasında birinci' faaliyet alanı olduğunu vurguladı. Koç sözlerini şöyle sürdürdü: "Büyük Önder Atatürk, cumhuriyetin yetiştirmek istediği nesilleri 'ben inkılap ruhunu ondan aldım' dediği Tevfik Fikret'in 'fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür' sözleri ile tarif etmişti! Aradan neredeyse yüzyıl geçti; gençlerimizin fikri, vicdanı, irfanı hür mü? Bırakın gençlerimizi, bizlerin, yetişkin ve 'yetişmişlerin' fikri, vicdani, irfanı hür mü? Vehbi Koç Vakfı olarak hem Koç Üniversitesi ve Koç Lisesi'nde hem de 'On Yedi Okul', 'Meslek Lisesi Memleket Meselesi Projesi', 'Öğretmen Ağı', 'Eğitim Reformu Girişimi' gibi diğer paydaşlarla birlikte yürüttüğümüz eğitim projelerinde 'hür nesiller' yetiştirmek için elimizden gelen gayreti göstermeye çalışıyoruz" dedi.

Törende, 17. Vehbi Koç Ödülü'nün sahibi Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'e dair kısa bir film de yayımlandı. Her gününü 'yeni bir maceranın başlangıcı' olarak tanımlayan Büyükerşen, filmde yer alan röportajında, "Kendimi Atatürk'e, ilkelerine, cumhuriyete ve bu topluma borçlu hissediyorum. Hem de öyle bir borç ki ömür boyu bitmiyor... Tüm bu uğraşlara karşılık en büyük servetim, en büyük kazancım yetiştirdiğim öğrencilerim. Kendimi çok mutlu ve bahtiyar hissediyorum. Vehbi Koç Ödülü'ne beni layık gören çok değerli jüri üyelerine şükranlarımı sunuyorum" dedi.



MUSTAFA CANTÜRK


Rona Yırcalı


İzzet Garih

■ Duygun - Naime - Haşim Lokmanhekim

CEM LOKMANHEKİM'İ ANMA GÜNÜNDE

DOSTLARA BİRER HATIRA

Geçen yıl aramızdan ayrılan, genç ve başarılı tasarımcı Cem Lokmanhekim'in son tasarımları, ailesi ve dostları tarafından hazırlanan anma gününde sosyal yaşamın ünlü isimlerinden büyük ilgi gördü.


■ Ayşe Brav, Elif Mısırlı


■ Sedef Çalarkan

Türkiye'nin en değerli takı tasarımcılarından biri olan Cem Lokmanhekim'in anısına eşsiz takı koleksiyonları, Nişantaşı George Smith mağazasında düzenlenen bir etkinlikte satışa sunuldu. Cem Lokmanhekim'in son tasarımlarından bir hatıra taşımak isteyen dostlarının katılımı ile gerçekleşen davete Duygun - Naime - Haşim Lokmanhekim, Bennu Gerede, Rezzan Benardete, Özgür Masur, Tamer Yılmaz, Özlem Avcıoğlu, Ayşe Brav, Elif Mısırlı, Gülden Büyükuçak gibi sanat, tasarım, cemiyet ve iş dünyasından birçok seçkin isim katıldı. Cem Lokmanhekim'in son tasarımlarının satışından elde edilen gelir, omurilik felçli hastalar için özel olarak tasarlanan elektronik sandalye olarak geri dönecek. Table Tales davetin catering ve süslemelerini üstlenerek geceye destek verdi. H

BÜLENT KAYA

■ Aslı Sayar, Yaprak Baltacı, Başak Soykan, Rezzan Benardete

Ünlü takı tasarımcısı Cem Lokmanhekim'in son çalışmalarının satışından elde edilen gelir, omurilik felçli hastalar için özel olarak tasarlanan elektronik sandalye olarak geri dönecek.


■ İdil Lüleci


■ Bennu Gerede

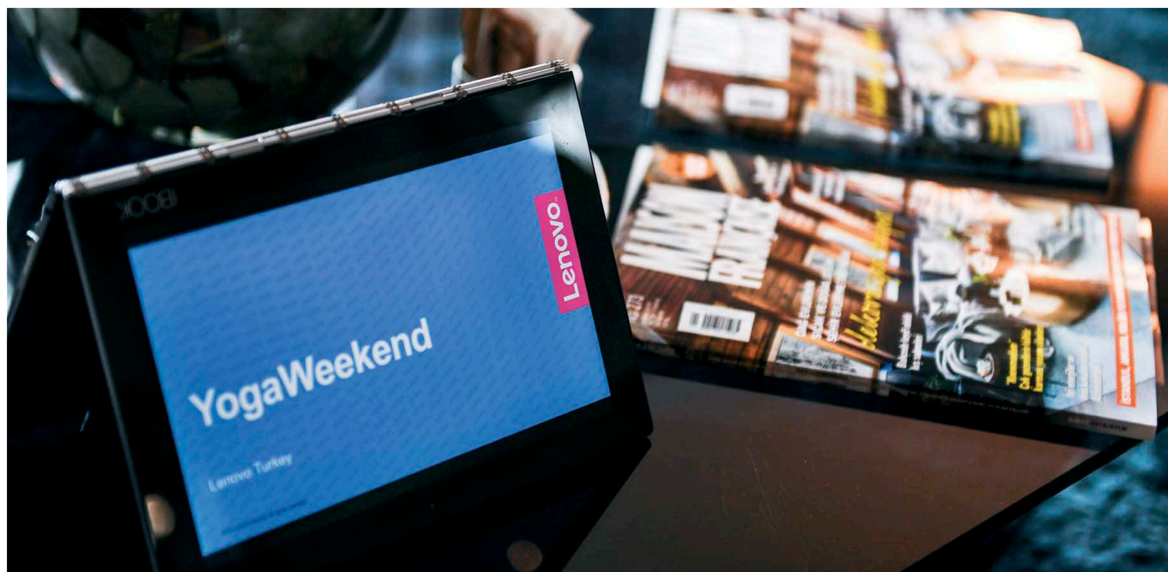

■ Özlem Avcıoğlu

2008 yılında Feng Shui, Çin astrolojisi ve I Ching ustası Hong Kong'lu Raymond Lo ile çalışmaya başlayan Esra Koyuncu yaptığı sunumda; Feng Shui'nin yeryüzünü, gökyüzünü ve insanları inceleyerek, doğanın akışından, yaşadığımız mekanlardan en iyi şekilde nasıl faydalanacağımızı gösteren bir felsefe, bir yaşam sanatı olduğunu anlattı.

YOGAWEEKEND BULUŞMASININ KONULARI İLGİNÇTİ

FENG SHUI VE KÖPEK YILI

Maison Française dergisinin ev sahipliğinde Swissôtel'de düzenlenen davette, misafirler Feng Shui Uzmanı Esra Koyuncu'dan bu Uzakdoğu mekan düzenleme sanatı hakkında bilgi aldılar. Koyuncu'nun daha sonra yeni başlayan Çin köpek yılının etkilerini anlattığı sabah kahvaltısında, global Fortune 500 şirketi Lenovo'nun Yoga serisi de tanıtıldı.



Teknoloji devi Lenovo, göz alıcı Yoga serisi dizüstü bilgisayarlarını Maison Française dergisinin ev sahipliğinde Swissôtel'de düzenlenen bir davetle tanıttı. Esra Koyuncu'nun Feng Shui felsefesi ile 'köpek yılı'nın Çin astrolojisine göre etkilerini anlattığı davete dekorasyon dünyasının sevilen isimleriyle birlikte ünlü mimarlar katıldı. Swissôtel'in loftunda gerçekleşen etkinlikte eşsiz Boğaz manzarasına karşı davetliler Lenovo bilgisayarlarını deneme fırsatı buldular. Ayşegül Hotiç, Jale Kulin,



Swissôtel'in loftunda gerçekleşen etkinlikte davetliler, eşsiz Boğaz manzarasına karşı Lenovo'nun Yoga serisi dizüstü bilgisayar ve tabletini deneme fırsatı da buldular.



■ Lenovo Türkiye Pazarlama Direktörü Aysun Karabıyık Sarıkaya, Melda Narmanlı Çimen, Esra Koyuncu



■ Esra Koyuncu, Jale Kulin



■ Ayşegül Hotiç



■ Funda Akın, Yeşim Nur Mantaş

İster bir dağın tepesinde olun, ister deniz kıyısında, Yoga dizüstü bilgisayarı dilediğiniz kullanım şekliyle size özgürlük sunuyor.

Tanem Sivar da Koyuncu'nun Feng Shui ile ilgili sorduğu sorulara Lenovo Yoga bilgisayar üzerinden cevap verdi. Hayvan sevgisiyle tanınan güzel sunucu, bu senenin köpek yılı olduğunu öğrenince çok duygulandı.



■ Özlem Güsar



■ Selen Öztürk

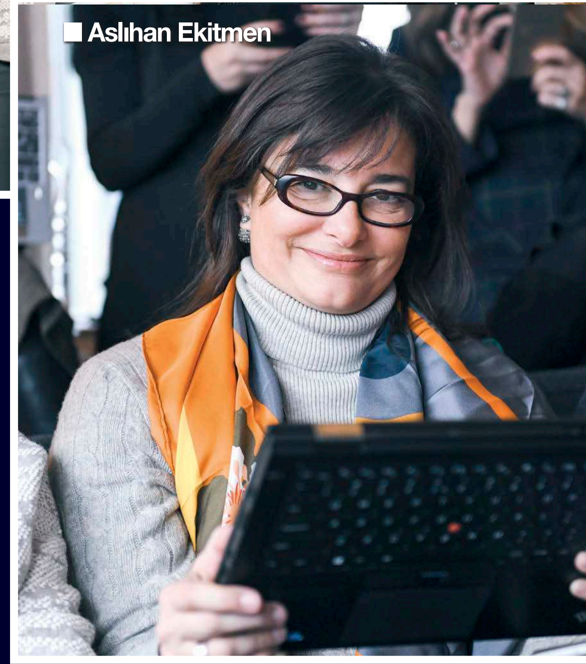


■ Sevda Barandır, İlkay Ala

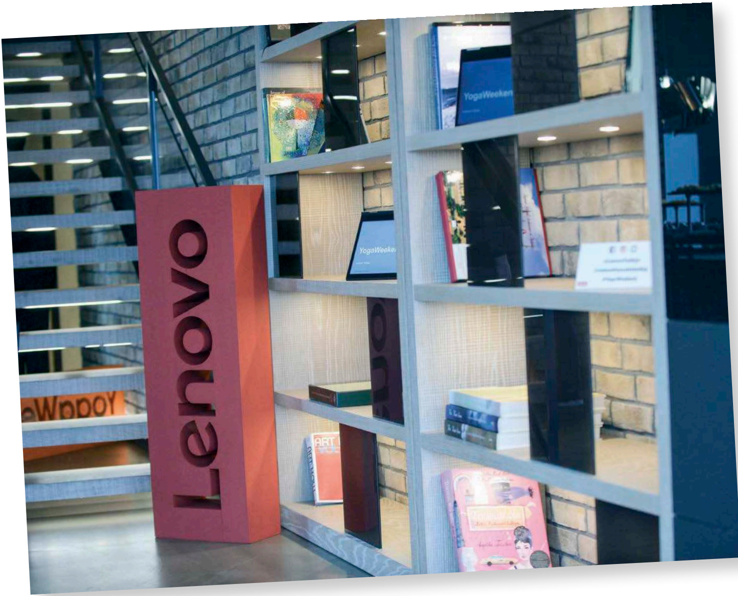

İdil Lüleci

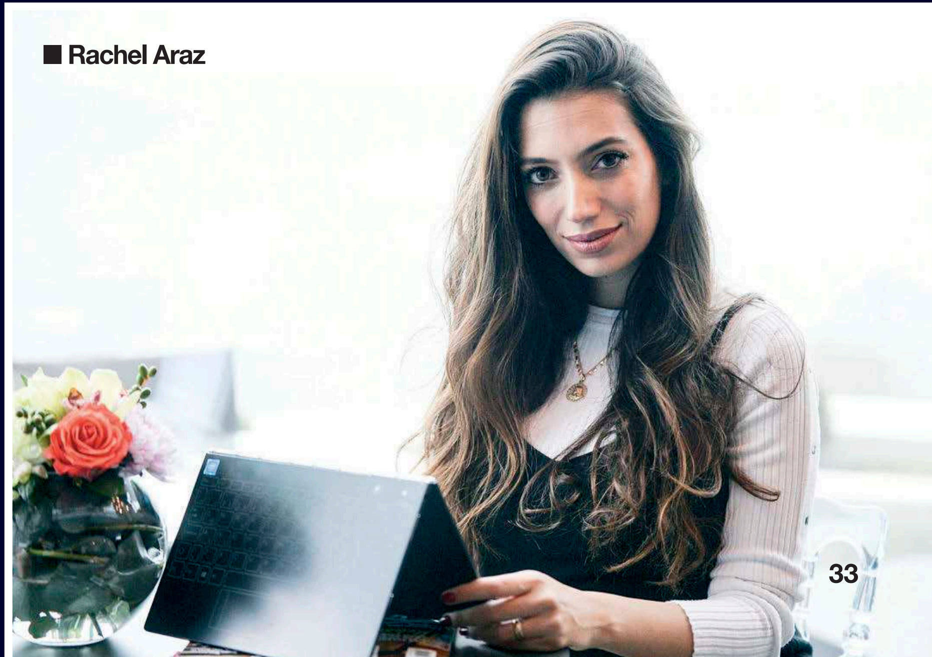

Banu Çoruh, Jale Kulin, Şebnem Buhara


Aslı Baysan


Aslıhan Ekitmen


Pınar Hacıarifoğlu




Rachel Araz

İdil Lüleci, Seren Öztürk, Funda Akın ve Şebnem Buhara gibi isimler davetliler arasındaydı.

Zihni ve bedeni yenileyen yogadan ilham alınarak tasarlanan, hem Türkiye'de hem de dünyada büyük hayran kitlesine sahip Lenovo Yoga serisi dizüstü bilgisayarlar; yüksek performans kapasitelerinin yanı sıra çarpıcı bir tasarıma sahip. Hem dizüstü bilgisayar hem tablet olarak kullanabileceğiniz Yoga serisi, 360 derecelik menteşesi ile doğada da ofis ortamında da yaptığınız işe göre size en uygun çalışma modunu seçebilmenizi mümkün kılıyor. İster bir dağın tepesinde olun, ister deniz kıyısında, Yoga dizüstü bilgisayarlarınız istediğiniz yerde dilediğiniz kullanım şekliyle size özgürlük sunuyor. H

Ferit - Hatice Meriçten, İnci Aksoy, Rabia - Ali Güreli

S'ANTRE NİŞANTAŞI'NIN EN YENİSİ

Şehrin cazibe merkezi Teşvikiye Caddesi'ne yepyeni bir soluk getirmeye aday S'antre'nin açılışında moda, iş ve cemiyetten ünlü isimler buluştu.



Deniz Akkaya

Nişantaşı Teşvikiye Caddesi'nde renkli bir açılışla ilk misafirlerini karşılayan S'antre, unutulmayacak bir geceye imzasını attı. Ali - Rabia Güreli, İnci Aksoy ve Ferit Meriçten gibi çok sayıda ünlü ismin yer aldığı açılışa, moda ve sanat dünyasından da birçok isim katıldı. Açılışta, S'antre'nin leziz kokteylleri ve street bar konsepti büyük beğeni topladı. Sofa Hotel Yönetim Kurulu Başkanı Ali Güreli ve zarif eşi Rabia Güreli'nin ev sahipliğinde yapılan açılışa katılan davetliler, yeni mekanı çok beğendiklerini belirtirken, harika bir gecede buluşmanın mutluluğunu yaşadılar. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



Nilgün Esinli

CEMRE BİRAND MEMOŞ'LU YILLAR'I ANLATTI

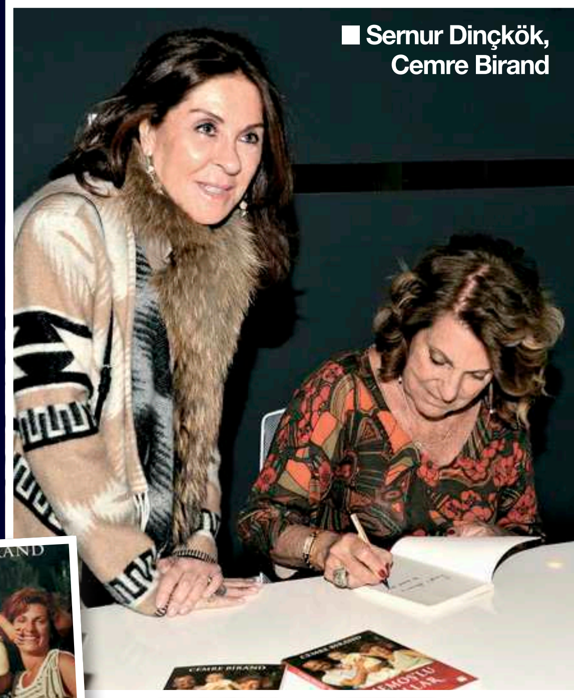
Cemre Birand'ın 'Memoş'lu Yıllar' kitabının imza günü Eğitim, Kültür ve Araştırma Vakfı'nın ev sahipliğinde Ekavart Gallery'de gerçekleşti.



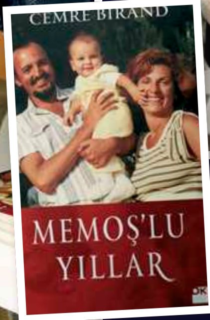
■ Cemre - Umur Birand, Ömer Karacan, Cemile Garan



■ İnci Aksoy, Eva Maçaro



■ Sernur Dinçkök, Cemre Birand



Davetliler için kitabını imzalayan Cemre Birand, düzenlenen imza gününde kendisini yalnız bırakmayan dostlarına teşekkür etti.



■ Zerrin - Giray Bilimer

Duayen gazeteci Mehmet Ali Birand'ın eşi Cemre Birand, ilk kitabı 'Memoş'a Sözüm Vardı'nın ardından ikinci kitabı 'Memoş'lu Yıllar'ı da Doğan Kitap aracılığıyla okuyucuyla buluşturdu. Bu anı kitabında Cemre Birand'ın Mehmet Ali Birand ile tanışma, evlilik ve birlikte geçirdiği yılların hikayesi yer alıyor. Geçen hafta düzenlenen imza gününe katılan dostları, Birand'ın mutluluğunu paylaşarak etkinlikte aldıkları kitaplarını da ona imzalattılar.

■ Şehnaz Kurbanzade, Gül Sunal, Özlem Zehebi, Sıla Öztürk, Özlem Cankurtaran, Ergül Azaphan

GÜL SUNAL BU KEZ ÇABA DERNEĞİ İÇİN SAHNEDE

Eşi, ünlü komedyen Kemal Sunal'la anılarını sahneye taşıyan Gül Sunal'ın 'Gölge Feslikannarı' isimli tek kişilik oyunu büyük ilgi gördü.

Toplumun ihtiyaç duyulan her alanında gerçekleştirdiği yardım faaliyetleri ile pek çok projeye imza atan ÇABA Derneği, sayıları binleri bulan gönüllülerinin desteğiyle gerçekleştirdiği etkinliklere devam ediyor. Gül Sunal'ın tek kişilik gösterisi 'Gölge Feslikannarı', geçen hafta ÇABA Derneği için BKM Mutfak'ta sahnelendi. Kendini 'Geç Yetenek' olarak tanımlayan Sunal'ın, usta oyuncu Kemal Sunal'la anılarıyla birlikte yaşamındaki anekdotları paylaştığı oyun izleyicilerden tam not aldı. ÇABA Derneği yönetim kurulunun ev sahipliği yaptığı geceden elde edilecek gelir, Elazığ'da yapımına başlanan ÇABA İlkokulu'nun inşaatına aktarılacak. H



■ Eda Kosif



■ Ezo Sunal - Ömer Öztüyen



■ Ali Sunal

Hem kod yazıyoruz hem de geleceği!

KidzMondo'da TeknoPark hafta sonu atölyeleri başladı!

KidzMondo TeknoPark'a gelen çocuklar, günlük hayatta kullanabilecekleri basit ve akıllı teknolojileri kendileri üretmeyi öğreniyor!

MEB Onaylı Eğitimler
5-6 / 7-9 / 10-12
Yaş Gruplarına:

- Kodlama
- Mobil Kodlama*
- 3D Tasarım
- Robot Tasarım

* Sadece 7-12 yaş arası içindir.

Deneme dersleri ve avantajlı fiyatlarla kayıt için
0212 348 10 00

BİLİŞİM GARAJ AKADEMİSİ

KM TeknoPark

Kidz Mondo ®
ÇOCUKLARIN DÜNYASI
TRUMP İSTANBUL

#kidzmondoistanbul | www.kidzmondoistanbul.com

SPONSORLARIMIZ

Hürriyet | KANAL D | PEGASUS | ÜLKER





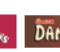


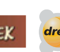












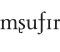




















■ Sanem Oktar, Elif Ergu, Arzuhan Doğan Yalçındağ

ELİF ERGU'NUN 'İLHAM VEREN KADINLAR'I

Türkiye'de kadınların toplumsal hayatın her alanında eşit oranda temsil edilmesi ve kadın girişimci sayısının artmasına yardımcı olmak amacıyla kurulan Kadın Girişimcileri Derneği'nin (KAGİDER) öyküsünün anlatıldığı, gazeteci-yazar Elif Ergu tarafından kaleme alınan 'İlham Veren Kadınlar' kitabı bir panelle tanıtıldı.



■ Emre Kurttepeli, Ahmet Ergu, Maide Kurttepeli



Mustafa Taviloğlu, Ahmet Ergu, Ali Koç

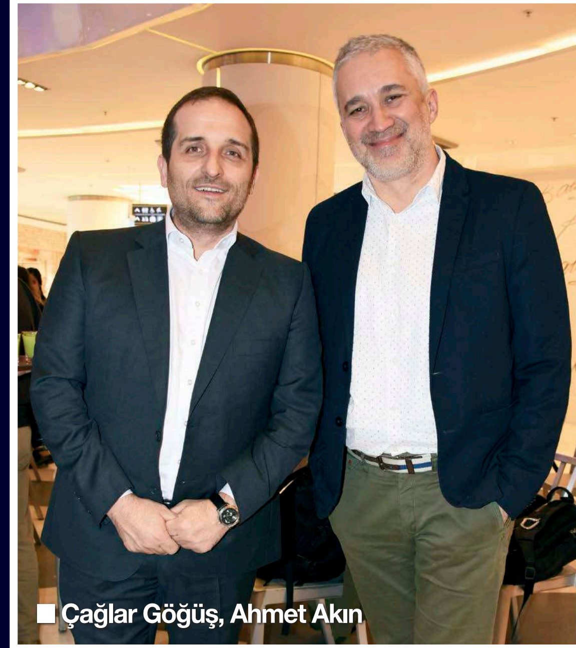


Sinan Öncel



Elif Ergu, Nur Fettahoğlu

"Biz ilham veren kadınların peşindeyiz. İlham veren kadınların topuk seslerini daha çok duyacaksınız. Çünkü biz daha fazla kadın olması için çalışmaya devam edeceğiz."
Elif Ergu



Çağlar Göğüş, Ahmet Akın

Gazeteci Elif Ergu'nun moderatörlüğünde, D&R'da yapılan 'Ekonomik Kalkınma İçin Eşitlik: Neden? Nasıl?' konulu panelde, Doğan TV Holding Yönetim Kurulu Başkanı Arzuhan Doğan Yalçındağ, KAGİDER Başkanı Sanem Oktar ve Alarko Holding Yönetim Kurulu Üyesi Leyla Alaton konuşmacı olarak yer aldı. 'İlham Veren Kadınlar' kitabının tanıtımı kapsamında gerçekleştirilen panelin ardından ise Elif Ergu kitabı için imza günü düzenledi. İmza gününe Ali Koç, Ahmet Utlu, Ahmet Ergu, Ralf Tezman, Mustafa Taviloğlu gibi iş ve cemiyet dünyasından çok sayıda isim katıldı.

Gazeteci - yazar Elif Ergu, panelin açılışında yaptığı konuşmada, KAGİDER Başkanı Sanem Oktar'ı ziyaretinden sonra kitabı hazırlamaya karar verdiğini belirterek, "Biliyorsunuz, KAGİDER Türkiye'nin ilk kadın girişimci derneği. Bundan 15 yıl önce kuruldu. Biz dedik ki: 'Kadınlar için birlikte bir şeyler yapalım ve onlara ilham verelim. Kadınlar birbirlerinden nasıl ilham alarak bu derneği kurdular ve kendilerini yalnız hissetmemeye nasıl başladılar?' Böyle yola çıktık. Dünyada ilham veren kadınların hikayesini topladık. Kadın hareketlerinden kesitlerle yaptık. Bu bir başlangıç. Biz ilham veren kadınların peşindeyiz. İlham veren kadınların topuk seslerini daha çok duyacaksınız. Çünkü biz daha fazla kadın olması için çalışmaya devam edeceğiz" dedi.

Moderatör Elif Ergu'nun, panelistlere yönelttiği "Kadın istihdamını nasıl artırabiliriz" sorusunu yanıtlayan Doğan TV Holding Yönetim Kurulu Başkanı Arzuhan Doğan Yalçındağ şunları söyledi: "Öncelikle kızlarımızı okutmalıyız. Bize düşen görev de bu konudaki farkındalığı artırmaktır. İş dünyası bir yana, siyasette de kadınların katılımı çok az. Siyasette ve yerel yönetimde kadının katılımı arttıkça iş ▶


Nalan Demircioğlu Yavuz


Halil Bezmen, Rengin Suar


Ralph Tezman

"Öncelikle kızlarımızı okutmalıyız. Bize düşen görev de bu konudaki farkındalığı artırmaktır." ***Arzuhan Doğan Yalçındağ***


İlksen - Ahmet Utlu


Elif Dağdeviren

hayatında da daha fazla kadını göreceğiz. Avrupa Birliği yönetim kurulunda kadın oranını artırmak için yüzde 30 kota koymaya başladı. Türkiye bu kararı çoktan almalıdır diye düşünüyorum. Eğer kadının toplumdaki yerinin ne kadar önemli olduğunu, bir toplumun yarısını yeterince katılımcı yapmazsanız, bir kalkınmışlıktan bahsetmenin mümkün olmadığını idrak edersek her şey olur. Kadın erkek eşitliğini gerçekten algılayıp özümsemektir asıl olan."

KAGİDER Başkanı Sanem Oktar ise "Kadınların hangi meslekleri yapıp yapmayacakları, hangi okula gidip gitmeyecekleri, kiminle evlenip evlenmeyecekleri, hangi işi seçip seçmeyecekleri... Eğer bu perdeleri kaldırabilirsek hem düşüncelerimizde hem bakış açımızda sanırım gerçek özgürlüğü o zaman bulacağız. En önemlisi, kalkınmadan bahsediyoruz. Kadının dahil olması ekonomik büyüklüktür ve aynı zamanda kalkınmadır. Kalkınma sadece para ile olacak bir şey değildir. Yanında eğitim, farklılığa tahammül etmek, demokrasi... Bunların hepsi bir araya geldiği zaman gerçek özgürlük ve gerçekten kadınların güçlenmesi anlamına gelir. KAGİDER'in değerli kurucuları burada. Bir tane hayalimiz var. Hepimiz kadın ve erkeklerin eşit olduğu, fırsatlara eşit olarak ulaşabildiği bir dünya hayali ile çalışıyoruz. Bizler gönüllü çalışanlarız. İlham almak ve ilham vermek çok önemli. Bugün bir kadın TÜSİAD Başkanı olduğu için ikinciler, üçüncüler ve dördüncüler gelebildi. Bugün Türkiye'de bu bir daha sorgulanmayacak. Başbakan bir kadın olduğu için ikincisinin ve üçüncüsünün gelme şansı var. O yüzden kadınların birbirlerinde iyi örnekleri görmeleri, iyi örneklerin paylaşılması gerek" şeklinde konuştu.

Hürriyet Kitap tarafından yayınlanan 'İlham Veren Kadınlar' kitabının satışından elde edilecek gelirle 'Proje15'i başlatan KAGİDER, proje kapsamında 15 bin kadına uzaktan erişim hedeflerken, Türkiye genelinde 1.500 kadına bu konularda birebir eğitim ve seminer fırsatı sunacak. Bir sonraki aşamada bu etkinliklerde sundukları iş fikirleriyle dikkat çeken 150 kadın girişimci adayı için girişimcilik kampı düzenlenecek. Kampta girişimci adaylarının iş fikirleri profesyoneller ve kadın girişimciler tarafından değerlendirilecek ve mentörlük desteği verilecek. Kamp sonunda ise 15 kadın girişimcinin fikirleri start-up iş projeleri olarak desteklenecek. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU

TAG | TRUMP ART GALLERY

TRUMP AVM
B3 KATI

Aylin Taslak



Büşra Kölmük



Mert Çıkılmazkaya



Serap Kurtuluş



BEN OLMAYAN

Karma Heykel Sergisi

7 Şubat | 9 Mart 2018

Küratör: Kenan Bahadır Derre

Cambridge Düşesi Catherine ve Wessex Kontesi Sophie düzenledikleri davette konuklarla yakından ilgilendi. Üçüncü bebeğini bekleyen Middleton, samimi tavırlarıyla tüm konukların ilgisini çekti.

CAMBRIDGE DÜŞESİ CATHERINE'DEN MODAYA TAM DESTEK

Cambridge Düşesi Kate Middleton ve Wessex Kontesi Sophie, İngiltere Kraliçesi adına Buckingham Sarayı'nda İngiliz Devletler Topluluğu Moda Değişim Programı'nı tanıttı.



■ Wessex Kontesi Sophie, Swarovski'nin veliahtı Nadja Swarovski ile birlikte.



■ Livia Firth ve Hamish Bowles da davete katılanlar arasındaydı. Firth, Middleton'ın yanına giderek düşesi tebrik etti.

Geçen altı ay boyunca, Stella McCartney (İngiltere), Karen Walker (Yeni Zelanda) ve Bibi Russell (Bangladeş) gibi ana akım moda tasarımcıları, küçük ulusların, yerel el sanatlarında uzman zanaatkar ve üreticileriyle ortaklık kurarak bir gelenek değiş-tokuşu dalgası yarattılar.

Cambridge Düşesi Kate Middleton ve Wessex Kontesi Sophie, Londra Moda Haftası kapsamında İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth adına Buckingham Sarayı'nda bir davet vererek yeni bir yaratıcı girişim olan İngiliz Devletler Topluluğu Moda Değişim Programı'nın tanıtımına ev sahipliği yaptı. Programın lansmanı Devletler Topluluğu Genel Sekreterliği tarafından 1 Şubat'ta yapılmıştı. Moda Değişimi Programı çerçevesinde; toplam 52 üye ülkeden oluşan İngiliz Devletler Topluluğu'nun başkanları, nisan ayında Londra'da yapılacak Devletler Topluluğu Hükümet Başkanları (CHOGM) Toplantısı'nda ülkelerinin markalaşmış ya da yeni moda yetenek-

Devletler Topluluğu, ortak kültürel değerlerle birbirine bağlı tam 52 üye ülkenin bir iletişim ağı.

lerinin dünyaya açılması adına ortaklıklar kurmanın yolunu aralayacak. İnisiyatif, insanların günümüzdeki Devletler Topluluğu'nu farklı bir bakış açısıyla değerlendirmelerine yardımcı olmak için modayı ortak bir dil ve platform olarak kullanmayı hedefliyor. Program, moda endüstrisindeki yaratıcılık, sürdürülebilir üretim, ticaret bağlantıları ve etik tedarik zincirleriyle; iş dünyası ve tasarımdan tekstil tasarımı ve imalatına, zanaat ve zanaatkar becerilerine kadar geniş bir alanı kapsıyor.

Geçen altı ay boyunca, Stella McCartney (İngiltere), Karen Walker (Yeni Zelanda) ve Bibi Russell (Bangladeş) gibi ana akım moda tasarımcıları, küçük ulusların, yerel el sanatlarında uzman zanaatkar ve üreticileriyle ortaklık kurarak bir gelenek değiş-tokuşu dalgası yarattılar. Bu dalganın sonucu olarak ortaya çıkan yeni stillerden en iyilerinin görücüye çıktığı bir sergiyle başlayan Buckingham Sarayı'ndaki davet ise Devletler Topluluğu'nun çağdaş moda ve diğer yaratıcı alanlardaki vitrini oldu. Ayrıca tasarımlar, Google Arts and Culture web sitesinde yaratılan online sergi sayesinde dünyanın her yerinden izleyici çekti. Bu platform, Devletler Topluluğu ülkelerindeki esnaf ve tasarımcıları kapsayan bir rehber niteliğinde olmanın yanı sıra meslek erbapları arasında yeni bir iletişim ağı oluşturdu. Davet, dünya moda endüstrisindeki ilham verici ve etkili tasarımcı, ürün ve tekstil üreticileri ile zanaatkarları bir araya getirdi.

İngiliz Devletler Topluluğu Moda Değişim Programı, 52 ülkeden oluşan Devletler Topluluğu bünyesinde yaşayan ve çalışan yetenekleri öne çıkarma amacını taşıyan bir girişim. Program, sürdürülebilir bir gelecek hayalini gerçekleştirmek için dünya moda endüstrisiyle birlikte çalışan danışmanlık firması Ego-Age tarafından hayata geçirildi. Devletler Topluluğu Moda Konseyi'nin ortaklığı, British Fashion Council ve NEST'in desteğiyle çalışmalara başlandı. NEST, geleneksel el işçiliğinin korunması, usta ve zanaatkarların refah ve uyum içinde mesleklerini icra edebilmeleri için yeni ekonomik potansiyeller yaratmayı ve bu kişilerin aralarındaki iletişimi kuvvetlendirmeyi hedefleyen bir STK.

Titiz bir seçme ve eşleştirme sürecinden sonra bir araya getirilen tasarımcı ve zanaatkarlardan; daha önceden belirlenmiş sürdürülebilirlik kurallarına uygun, yaratıcı kişisel beceri ve tasarım değerlerini yansıtan bir moda stili üretmeleri istendi. Bu ortaklıklar, kültür mirasına ve becerilerine; ustalık ve sanayiye olduğu kadar inovasyon ve teknolojiye de dikkat çekiyor.

Devletler Topluluğu, ortak kültürel değerlerle birbirine bağlı tam 52 üye ülkenin bir iletişim ağı. Farklı coğrafyalarda yaşamakta olan 2.4 milyar vatandaşının tüm dünyadaki refah düzeyini artırmak amacıyla varlığını koruyan bir kurum. **H**

FOTOĞRAFLAR: SEAN EBSWORTH BARNES


Gönüllü bir iletişim ağı olan Devletler Topluluğu, gerekli değişikliği gerçekleştirmek için desteğe ihtiyaç duyan bir kuruluş. 1953'te tahta çıktığından bu yana topluluğun başkanlığını yürüten Kraliçe II. Elizabeth, üye sayısının 11'den 52'ye çıkışına günbegün şahit oldu.


■ Cambridge Düşesi, Hamish Bowles'ı büyük bir ilgiyle dinledi.


■ Wessex Kontesi, tasarımcı Bibi Russell ile sohbet ediyor.


■ İngiliz Kraliyet Ailesi'nin en çok tercih ettiği tasarımcılardan biri olan ve Middleton'ı çoğu davette giydiren Alice Temperley de geceye destek veren isimlerden biriydi.

İngiliz Devletler Topluluğu, 68 yıl önce kurulduğu günden beri büyük bir ilerleme elde etmiş. Günümüzde demokrasi, insan hakları ve hukukun üstünlüğünü simgeleyen küresel bir oluşum olarak hizmet vermeye devam ediyor.

Ortaçağ şövalyelerinden ilham alan Raisa & Vanessa, bu sezonda vatkalı ceketler, pantolonlar, ikili takımlar ve taş işlemelere ağırlık veriyor.

RAISA & VANESSA KOLEKSİYONUNDA ORTAÇAĞ'DAN DİSKO GÜNLERİNE


Tasarımcı Vanessa ve Raisa Sason kardeşleri anneleri Etel Sason da yalnız bırakmadı.

Moda dünyasının harika kızları olarak da bilinen tasarımcı ikiz kardeşler Raisa & Vanessa'nın 'Disco Knights' adını verdikleri özel koleksiyonları Santral İstanbul Enerji Müzesi'nde düzenlenen bir defileyle moda tutkunlarına tanıtıldı.

Enerji Müzesi'nde düzenlenen Raisa & Vanessa kardeşlerin bu sıra dışı defilesi her zamanki gibi birbirinden ünlü isimlerin yoğun ilgisiyle karşılandı. İlhamını Barok mimari ve dönemin 'Florent Şövalyeleri'nden alan ve günümüz disko formlarını ipek, kadife, şifon kumaşlarda taş işlemelerle buluşturan Raisa & Vanessa, 'Disco Knights' koleksiyonunda kendi Rönesans'ını ilan ediyor.

Alışılagelen kalıplarının dışına çıkarak, yeni elbise kalıplarıyla 2019 Kış aylarına yön veren Raisa & Vanessa, kendine güvenen kadınlara tezat, teatral bir görüntü sunuyor. Vatkalı ceketler, pantolonlar, ikili takımlar ve taş işlemelerin ağırlıkta olduğu koleksiyon, pantolon-ceket takımlarından uzun, mini ve midi etek boylarına uzanan arkadaş grubu ürünleriyle alışılmışın dışında seçenekler sunuyor. 'Semicouture', 'Pret-a Porte' ve 'Haute Couture' bölümlerinden oluşan koleksiyonda ipek, krop, kadife ve dantelin yanı sıra özel dokularla baskı uygulanan kumaşlar Ortaçağ'a göndermede bulunuyor.

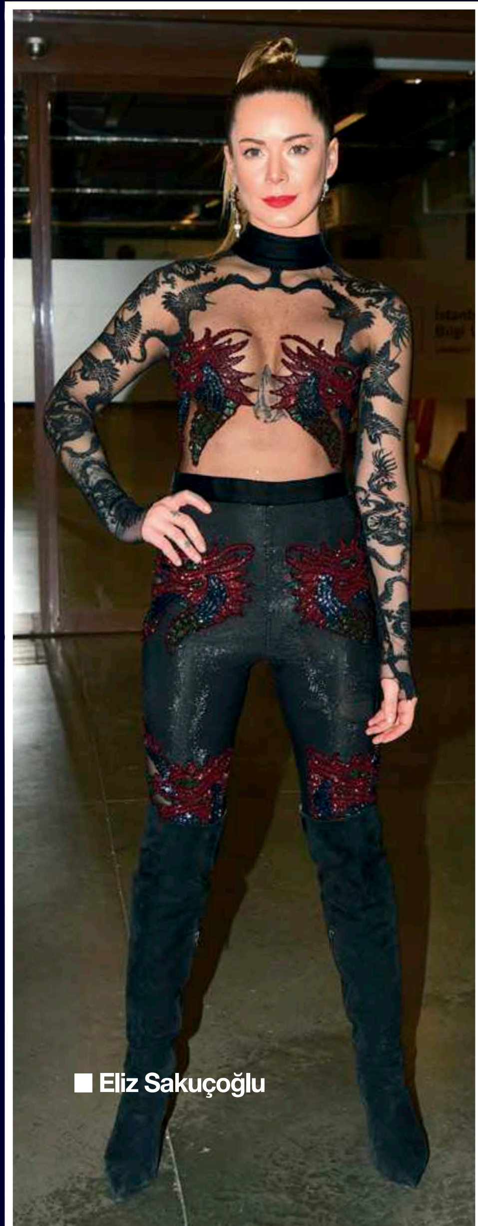
Uğurhan Akdeniz'in sahne tasarımını üslendiği Enerji Müzesi'nde, görkemli bir defileyle izleyiciye sunulan 'Disco Knights' unutulmayacak bir gece olarak hafızalara yer etti. Büyük ilgi gören defilenin dikkat çeken konularından biri de modellerin makyajları oldu. Maybelline New York Makyaj Ar-

▶

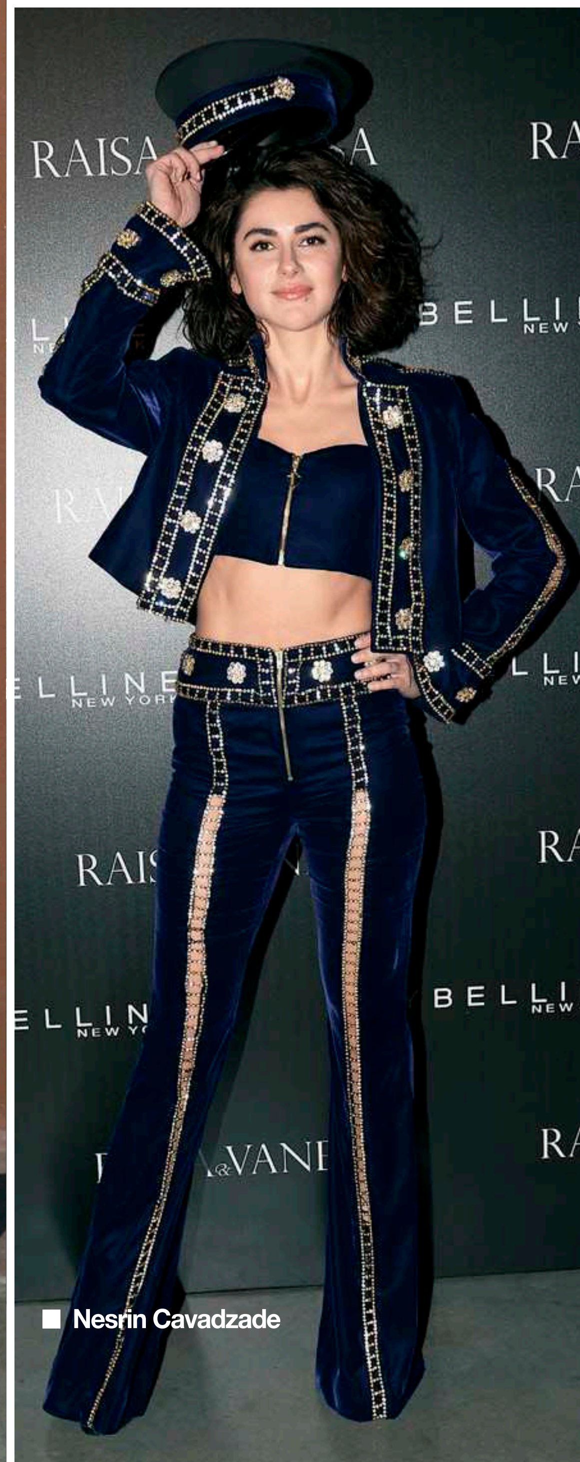
Raisa & Vanessa ilhamını Barok mimari ve dönemin Florent Şövalyeleri'nden alıyor ve günümüz disko formlarını ipek, kadife, şifon kumaşlarda taş işlemelerle buluşturuyor.



■ Leyla Lydia Tuğutlu



■ Eliz Sakuçoğlu



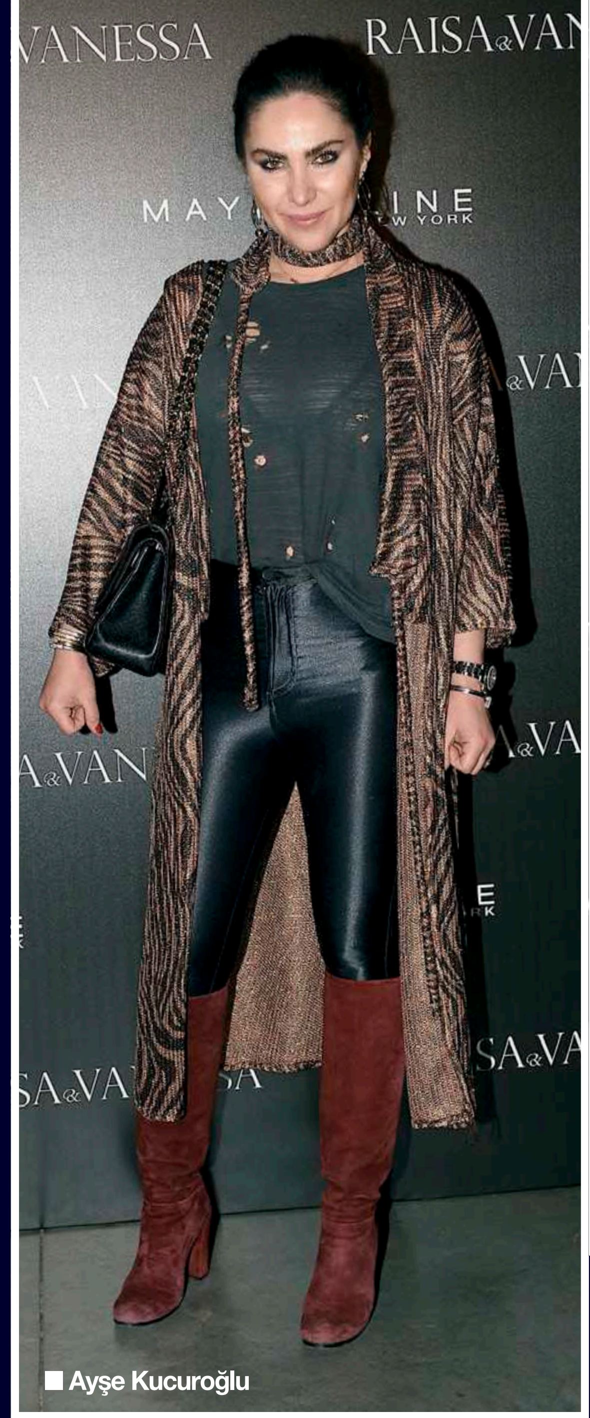
■ Nesrin Cavadzade

■ Ceylan Çapa



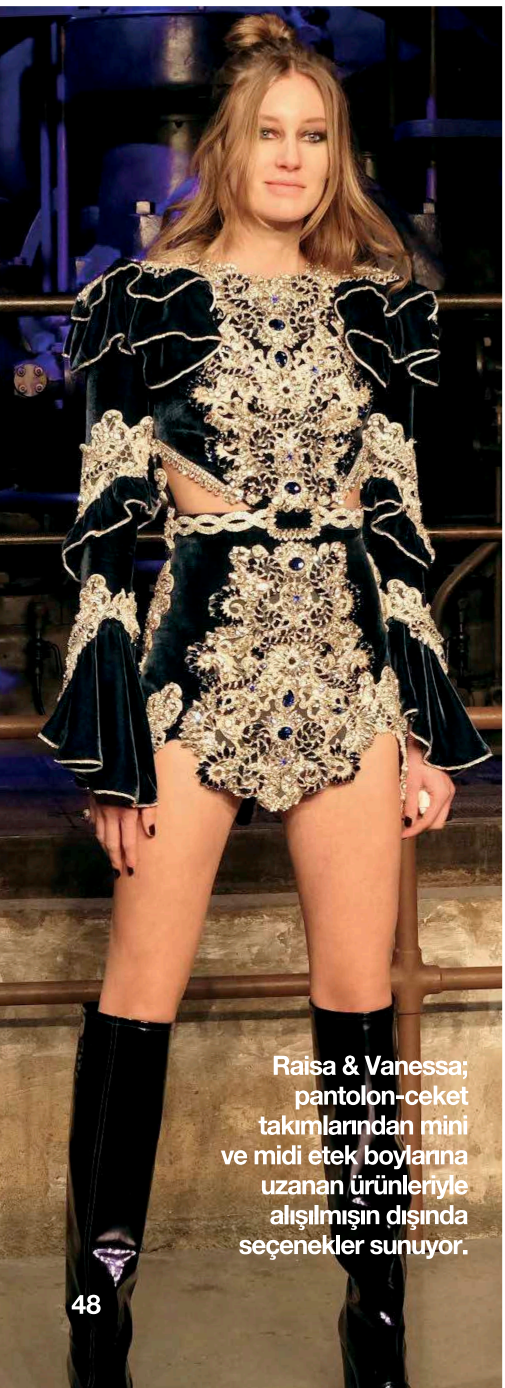
Şeyma Ilıcalı


Cemre - Yasemin Yörük



Ayşe Kucuroğlu

Raisa & Vanessa kardeşler, 'Disco Knights' koleksiyonunda kendi Rönesans'ını ilan ediyor.


Raisa & Vanessa; pantolon-ceket takımlarından mini ve midi etek boylarına uzanan ürünleriyle alışılmışın dışında seçenekler sunuyor.


Gülben Ergen, Nihat Odabaşı


Cansu Tosun, Leyla Lydia Tuğutlu



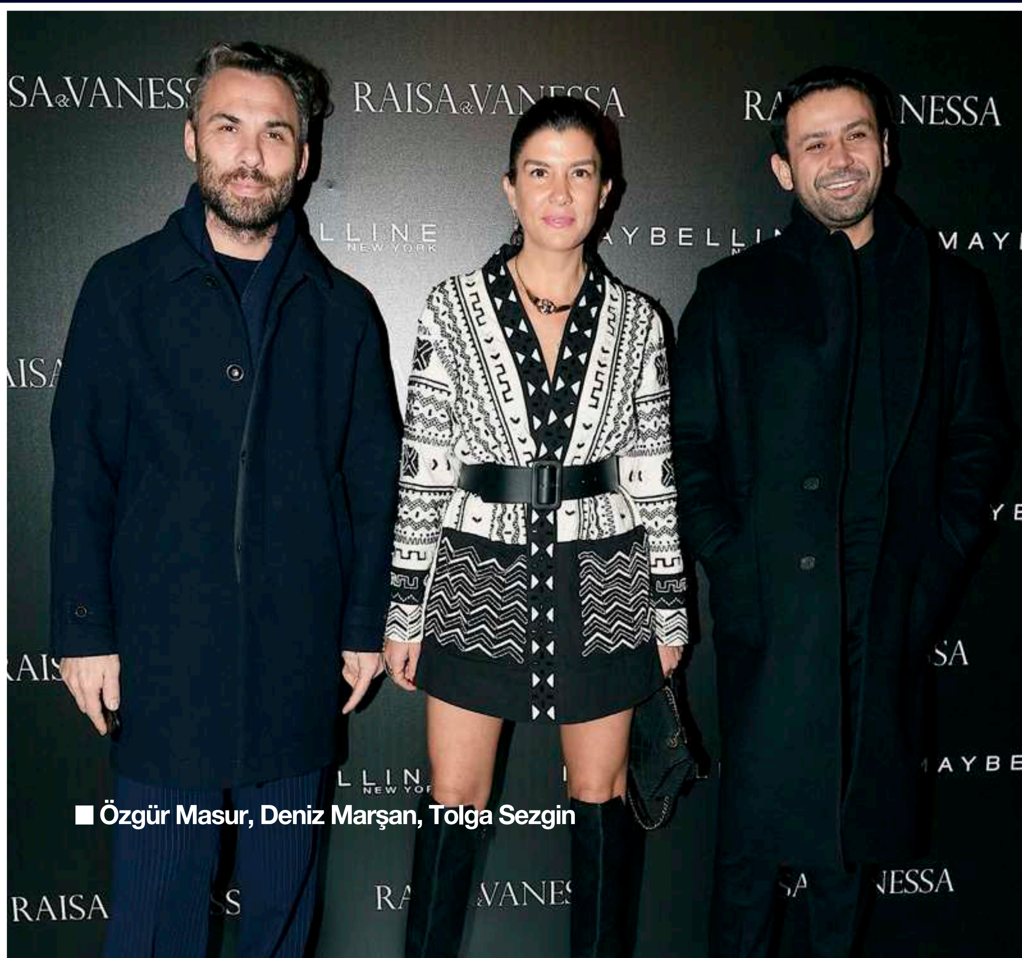
■ Melisa Tapan



■ Seda Bakan

tisti Alp Kavasoğlu'nun, sezonun yeni trendlerinden ilham alarak uyguladığı makyaj uygulamaları, büyük beğeni topladı. Buğulu bakışların damga vurduğu gecede, gözler ön plandaydı. Tasarımları tamamlayan bohem makyaj uygulamasında, gözlere siyah eyeliner ve yoğun maskara uygulandı. Dudaklar ise nude tonlardaki rujlar ile dengelendi.

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



■ Özgür Masur, Deniz Marşan, Tolga Sezgin

Koleksiyonda ipek, krop, kadife ve dantelin yanı sıra özel dokularla baskı uygulanan kumaşlar Ortaçağ'a göndermede bulunuyor.

etstur



Liv Tyler Laguna Süit terasında dinlenirken...
Tüm deneyimini izlemek için, www.maxxroyal.com adresini ziyaret ediniz.



MILANO MODA HAFTASI 2018-19 SONBAHAR-KIŞ

MODADA CYBORG ETKİSİ

MODA DEĞİŞİYOR, MODA GELİŞİYOR, MODA ŞAŞIRTIYOR VE MODA ARTIK GELECEKTEN BİLDİRİYOR. GEÇMİŞTEN İLHAM ALMAK ARTIK OLDUKÇA DEMODE. BİRÇOK SEKTÖRÜ ETKİSİ ALTINA ALAN UZAY ÇAĞI VE BİLİMKURGU, MODAYI DA ELE GEÇİRMİŞ DURUMDA. ALESSANDRO MICHELE, 'CYBORG'LARDAN İLHAM ALIP GELECEĞİ ÖVERKEN, FENDI VE VERSACE ÖZÜNE DÖNÜYOR. EN UZUN VE EN GÖRKEMLİ MODA HAFTASI MILANO'NUN NABZINI TUTTUK.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN
FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES TURKEY





Dolce & Gabbana denince akla gelen birkaç sözcük var. İlki kuşkusuz 'gösteriş'! Modanın en eğlenceli ve yaratıcı ikilisi Domenico Dolce ve Stefano Gabbana, Milano Moda Haftası kapsamında iki farklı defile düzenledi. Biri ışıltılı 'DG Secrets Diamonds' defilesi, diğeri ise 2018-19 Sonbahar-Kış koleksiyonunun tanıtıldığı 'DG Fashion Devotion'.

Dolce & Gabbana

KRALİYETİN İTALYAN HALİ

Dolce & Gabbana, her sezon modanın en 'İtalyan' halini, izlemeye doyamadığımız bir şovla sunuyor. Domenico Dolce ve Stefano Gabbana ikilisi asla köklerinden ayrılmıyor. İtalyan etkisinin buram buram hissedildiği 2018-19 Sonbahar-Kış koleksiyonu, gösterişli taçlarıyla da kraliyetin İtalyan hali gibi. Şoset file çoraplar, Mary Jane ayakkabılar, gösterişli küpeler, çılgın gözlükler, animasyon tadında sevimli çantalar...

Bu ikilinin yaratıcılık sınırları kuşkusuz çok geniş. İlham kaynakları ise her daim İtalyan ruhu ve sonsuz bir eğlence. Dolce & Gabbana bir değil, iki farklı defile sunarak Milano Moda Haftası'nın en konuşulan şovu olmayı yine başardı.



Ece Sükan, Versace defilesini izlemeye leopar bir Ümit Benan ceketle gitti. Ünlü moda blogger'ı Caroline Daur ise Gianni Versace'nin ikonikleşen desenlerinin 2018 versiyonu bir tulum giymişti.





Donatella Versace, ağabeyi Gianni Versace'nin ölümünün 20. yılı anısına bu yıl tüm koleksiyonlarını ona ithaf ediyor.



Versace
ÖZÜNE DÖNÜYOR

Donatella Versace, ağabeyi Gianni Versace'nin ölümünün 20. yılı anısına, tüm 2018 koleksiyonlarını ona ithaf ediyor. Hal böyle olunca, defilede Gianni'nin ikonikleşen renk ve desenlerini görüyoruz. Versace'nin modaya armağan ettiği gösteriş simgesi aksesuar ve desenler, günümüz modasıyla nasıl buluştu dersiniz? Donatella, sezonun havalısı püskülleri, neon renklerle birleştirerek ağabeyinin mirasını başkalaştırmadan bizimle yeniden buluşturuyor. Bu sayede defileyi izlemek de Gianni Versace'yi anmak da bir o kadar güzel ve romantik oluyor...

DOĞUM GÜNÜNDE STAR SENSİN!

BAŞKA YERDE YOK!

SANA VE ARKADAŞLARINA KIDLAR'LAR HEDİYE!

Tüm gün KidzMondo'da limitsiz eğlence!

Bando şefi olarak KidzMondo şehir turu

Tüm mesleklerde öncelik sende!

DOĞUM GÜNÜ PASTAN BİZDEN!

Seçtiğin meslekte sana özel eğlence!



0212 348 10 00

www.kidzmondoistanbul.com





TRUMP İSTANBUL

#kidzmondoistanbul | www.kidzmondoistanbul.com

SPONSORLARIMIZ

Hürriyet



PEGASUS

ÜLKER

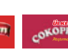


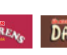

































Gigi Hadid, üç sezondur hazırladığı 'Tommy x Gigi' koleksiyonuna 2018 İlkbahar/Yaz defilesiyle veda etti.


Hiçbir Tommy Hilfiger defilesini kaçırmayan Olivia Palermo ve eşi Johannes Huebl, her zamanki gibi uyumlu ve şık stilleriyle defilenin en hoş çiftiydi.

Tommy Hilfiger

GIGI'NİN SON KOLEKSİYONU

Tommy Hilfiger için üç yıldır 'Tommy x Gigi' koleksiyonu hazırlayan Gigi Hadid, bu sezon son tasarımlarını hazırladı ve Tommy'ye veda etti. Defilenin açılışını ve kapanışını yapan baş model Gigi, davetlilerin alkış ve çığlıklarıyla duygusal anlar yaşadı. Amerikan rüyasının etkili olduğu 2018 İlkbahar-Yaz koleksiyonu tıpkı öncekiler gibi sportif şıklığın simgesiydi. Tommy ile yollarını ayıran Gigi Hadid, modadaki önlenemez yükselişini belli ki tek başına devam ettirecek.

Fendi

İLHAMINI TOPRAKTAN ALIYOR

50 yılı aşkın süredir markanın kreatif direktörü olarak moda dünyasında bir rekora imza atan Karl Lagerfeld, bu yıl Fendi'yi toprak renginin farklı tonlarıyla donatmış. Fendi'nin ikonikleşen logosunu çizme, çorap ve ceketlerde kullanan Lagerfeld, çantalarda ise bizleri yine kendine hayran bırakıyor. Fendi 'Peekaboo' modeli bu sezon hiç olmadığı kadar sevimli. Zira bu modelin aksesuarı, yavrusu niteliğinde minik bir Peekaboo daha!


Giovanna Battaglia, Fendi defilesini yeşil bir takım ve Prada ayakkabılarla izledi.



Olivia Palermo





Saçlarda sinematik bir etki istediğini söyleyen saç artisti Guido Palau, geriye taranan ıslak saçlarla güçlü, baskın ve feminen bir hava sağlamış. Ünlü makyaj artisti Pat McGrath'in elinden çıkan güzellik detayları ise defilenin bütünlüğünü sağlayan en önemli unsurlardan.

Gucci defilesini izleyenler arasında Ece Sükan, Anna Dello Russo ve Giovanna Battaglia vardı. Anna, şovun sonunda çok etkilendiğini, Alessandro'nun bir dâhi olduğunu söyledi.



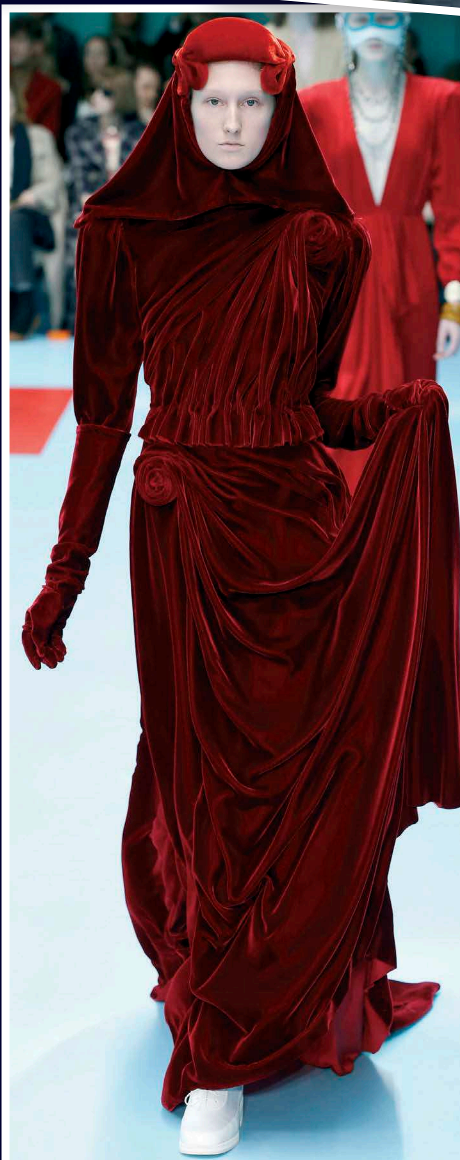


Prada

NEON ETKİSİ

Milano Moda Haftası kapsamında gerçekleşen Prada defilesinde neon renkler, kıyafetlerde olduğu kadar tüm detaylarda sesini duyurdu. Kontrast dokuların ve bilimkurgu (Sci-Fi) ilhamının hissedildiği şovda saç ve makyaj detayları da bu tavra ayak uydurdu. Neon renkler, Swarovski kristaller ve abartılı bir kedi gözü makyajıyla dikkat çeken gözler, defilenin taşıdığı geleceğe dönüş etkisini mükemmel bir şekilde yansıtıyor





Gucci

CYBORG DÜNYASI

Modanın hayalperest ismi Alessandro Michele'in bu kez nasıl bir koleksiyon ve mesajla karşımıza çıkacağını merak ediyorduk. Defile alanına yerleştirilmiş ameliyat masası ölümle yaşam arası bir dünyayı anlatmak istiyor gibiydi. Evet, Alessandro'nun bu yıl sloganı şu: 'Hayallerin Kabuslarla Birleştiği Bir Dünya: Gucci Cyborg'. Bebek ejderhalar, el çantalarının yerini alan insan kafaları, üçüncü gözler ve tuhaf yüz maskeleri, Gucci'nin Cyborg dünyasındaki en önemli figürleriydi.

Gigi Hadid'in elindeki sevimli köpekle çekilen bu karesi o gün Instagram'ı adeta ele geçirdi.

Tod's

PODYUMUN SEVİMLİ MİSAFİRLERİ

Tod's 2018 Sonbahar/Kış defilesi, Milano Moda Haftası'nın kuşkusuz en 'sevimli' defilesiydi Podyumda yürüyen Gigi Hadid ve diğer modellerin ellerinde birbirinden tatlı köpekler vardı. Hayvan haklarına dikkat çekmek isteyen kreatif direktörün, amacında oldukça başarılı olduğunu söyleyebiliriz. Zira tüm Instagram ve sosyal medya bu sevimli köpekleri ve defileyi konuştu.



Tod's defilesini izleyenler arasında modanın en şık ve stil sahibi çifti Olivia Palermo ve Johannes Huebl da vardı. Olivia, yeni koleksiyondan deri bir pantolon ve üst giymişti.



Philosophy di Lorenzo Serafini

80'LERİN ÖNLENEMEZ YÜKSELİŞİ

Moda dünyasında 1980'lerin önlenemez yükselişi devam ediyor. Geniş vatkalar, metalik üstler, elbiseler... Philosophy di Lorenzo Serafini'de romantik danteller, fiyonklar ve derilerle buluşuyor. Markanın her sezon yer verdiği bu romantizm, bu sene biraz daha başkaldıran, asil bir tavır içerisinde. Biraz da kışkırtıcı diyebiliriz. Yüksek yaka dantelli elbise ve üstler ise Marie Antoinette etkisiyle oldukça Fransız ve aristokrat olmuş.



1980'lerin metalik detaylarını bu yıl pek çok defilede görüyoruz. Philosophy di Lorenzo Serafini, metalik elbiseleri romantik dantellerle tamamlamış.

SOSYAL YAŞAMIN ÜNLÜ İSİMLERİ

TEMİZ ŞEHİR İÇİN FARKINDALIK YARATMAK AMACIYLA BULUŞTU

Geçen yıl başlatılan ve yaşadığımız şehri temiz tutmak, bu konuda toplum bilincini artırmak amacı ile gerçekleştirilen çöp toplama etkinliğine bu yıl katılım daha da arttı.



Koç Müzesi ana kapısında buluşan ekip üyeleri, etkinliğe başlamadan önce hep birlikte hatıra fotoğrafı da çekildi.

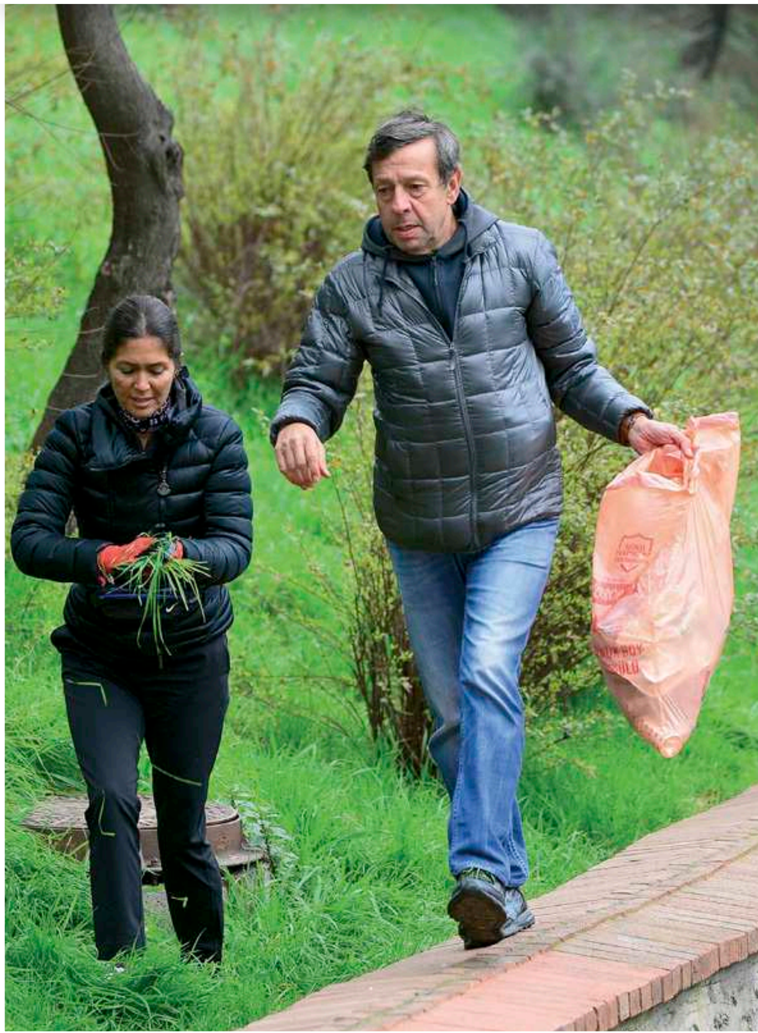
Sosyal yaşamın tanınmış isimleri Şebnem - Celal Çapa çifti, diyetisyen Dilara Koçak, Zeynep Üstünel, Zeynep Bilgin, Mine Kalpakçıoğlu ve gazeteci Işın Görmüş geçen hafta İstanbul'un çeşitli semtlerinde buluşarak anlamlı bir etkinliğe imza attılar.

Şehrimizi temiz tutmak amacıyla bir araya gelerek çöp toplama etkinliği düzenleyen ünlü isimler, ellerine aldıkları poşetlerle önce Balat ve ardından da Maçka Parkı'nda saatlerce çöp topladılar.

Bu etkinliğe geçen yıl da eşi Şebnem Çapa ve arkadaşlarıyla birlikte katıldıklarını belirten Celal Çapa, "Dünyanın birçok yerini gezdim, bunu söylemek çok üzü- ▶

Dostlarıyla bir araya gelen Şebnem ve Celal Çapa çifti, Maçka Parkı'nda gönüllü temizlik yaptı.





Yeni yılın ilk haftalarını Avustralya'da geçirerek uzun bir tatil yapan Şebnem - Celal Çapa çifti, İstanbul'a döndükten sonra tekrar sosyal sorumluluk projelerine başladı.


Şehri temiz tutmak amacıyla başlatılan etkinliğine katılan isimlerden Zeynep Üstünel, "Umarım bu etkinlikle farkındalık yaratmış oluruz ve büyük bir faydamız olur" dedi.

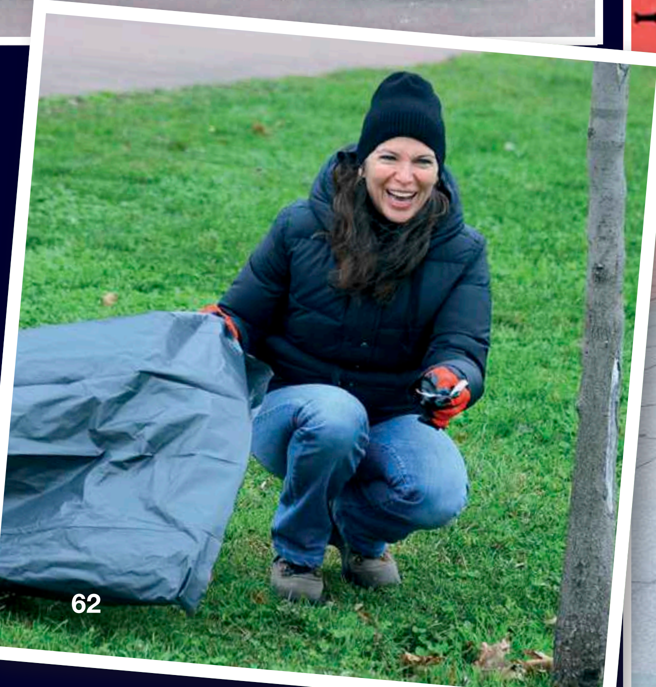

Işın Görmüş, Şah Yaycı, Şebnem Çapa

Aralarında Mine Kalpakçıoğlu, Şah Yaycı gibi iş ve medya dünyasından ünlü isimlerin de olduğu etkinlikte gönüllüler temizlik yaptı.


Zeynep Bilgin



Dilara Koçak







cü ama inanın en pis ülkelerden birisi maalesef bizim ülkemiz" dedi.

Bu etkinliği, toplum bilincini artırmak ve bu işin ciddi bir sorun olduğunu anlatmak için yaptıklarını belirten Çapa, "Bunu yaparken çevreden bizi görenlerin de bizden etkilenip bu konuda daha bilinçli olmasını temenni ediyoruz" dedi.

Bu etkinliği hızlandırarak daha çok kişinin katılmasını hedeflediklerini ve bu faaliyete yaz aylarında da yazlık yörelerde devam edeceklerini söyleyen Çapa, ülkesini seven her insanın onu temiz tutmak zorunda olduğunu ve güç birliği yapılırsa bilinçli bir toplum ile bunu başarabileceklerini söyledi. Zeynep Üstünel ise "Bir grup arkadaşımla bireysel olarak bir araya geldik ve yaşadığımız güzel şehrimizi temiz tutmak için çöp toplama etkinliğine katıldık. Umarım bu etkinlikle farkındalık yaratmış oluruz ve büyük bir faydamız olur" diye konuştu. H

BÜLENT KAYA

■ Mine Kalpakçıoğlu

DIARY OF THE WEEK

Hazırlayan: Kemal Atılgan


Engin Aksoy, Görgün Taner

GENÇLER MÜZİKLE BULUŞACAK

Vodafone Türkiye ve İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), gençleri müzikle buluşturacak yeni bir işbirliğine imza atıyor. Türkiye'nin yeni dijital müzik platformu Vodafone FreeZone Stüdyo çatısı altında hayata geçirilen projeyle, İKSV işbirliğiyle çeşitli sanatçıların özel performanslarına ev sahipliği yapılacak. Vodafone FreeZone Stüdyo'da dijital ortamda gençler için öğretici ve yönlendirici içerikler oluşturularak koçluk da sağlanacak. Kültür ve sanat alanında 8 yıldır başarılı bir işbirliği yürüten Vodafone Türkiye ve İKSV'nin hayata geçirdiği "FreeZone Stüdyo'da İKSV Serisi" projesi, Vodafone Türkiye İcra Kurulu Başkan Yardımcısı Engin Aksoy ve İKSV Genel Müdürü Görgün Taner'in katılımıyla Vodafone Park'ta tanıtıldı.


Toplantı sonrasında Akın Sevgör, Vodafone FreeWZone Stüdyo'da canlı bir performans sergiledi.


Suzuki Motorlu Araçlar Pazarlama A.Ş. Genel Müdürü Ümit Karaarslan



VESPA'DAN GÖVDE GÖSTERİSİ

Motosiklet dünyasının en köklü ve ikonik markalarından Vespa, bu yıl da Türkiye'deki en önemli motosiklet organizasyonu olan Motobike İstanbul Fuarı'nda moda ve motosiklet tutkunlarının gözdesi oldu. Tasarım ve kalite anlamında rakipsiz olan birçok Vespa modeli, katılımcıların ilgisini üzerine çekmeyi başardı. Fuarda özel olarak sergilenen Vespa 946 RED ABS modeli, özel kırmızı rengi ve RED logosuyla dikkat çekerken, RED temalı Vespa'yı alan kullanıcılar, AIDS Araştırmaları Vakfı'na da bağışta bulunmuş oluyor. Sınırlı sayıda üretilen model, 946 adıyla da 1946'da üretilen ikonik Vespa modeline atıfta bulunuyor.

ŞEF KEMAL DEMİRASAL İLE POP-UP AKŞAM YEMEĞİ

Alancha restoranlarının kurucusu Kemal Demirasal, sadece bir geceliğine Alancha İstanbul'a konuk şef oldu. Şef Kemal Demirasal, 21 Şubat Çarşamba günü bir geceliğine konuk şef olarak Maçka Alancha mutfağını yönetti. Lezzetli olduğu kadar ilginç yemeklerle olağanüstü bir gastronomik deneyimin yaşandığı gecenin menüsünde et tartar bonfile, balık çorbası, kuzu sırt, balkabaklı cheesecake vardı. Alancha müdavimlerinin beğenisine sunulan menü ziyaretçilerinden tam not aldı.


Evren Köprülü, Kemal Demirasal, Tuna Özaner

DIARY OF THE WEEK


İlgi Gövsa

MOTOSİKLETE MERAK SARDI!

Bir dönem podyumlarda fırtına gibi esen Al Sharq'ın güzel işletmecisi İlgi Gövsa, motosiklete merak sardı. İstanbul'un trafiğinden bunalan İlgi Gövsa, çareyi motosiklet kullanmakta buldu. Bir motosiklet eğitim merkezinde ders almaya başlayan Gövsa, iki tekerleğin sunduğu rahatlıktan çok memnun. Büyük motosiklet kullanmayı tercih eden Gövsa, eğitimden sonra bindiği Harley Davidson'la poz verip Instagram hesabından paylaştı. Trafikten kurtulmanın keyfini çıkarttığını belirten güzel işletmeci, "Motosiklet hayatıma renk kattı. Motosiklet kullananlar için trafik ve park problemi sorun olmaktan çıkıyor" dedi.

SAINTE PULCHÉRIE LİSESİ'NDEN ANNELER İÇİN BELGESEL



Sainte Pulchérie Lisesi, geçen altı yıldır düzenlediği ve geleneksel hale getirdiği, kadınların yaşam koşullarıyla ilgili bilinçlendirme ve eğitim projesine bu yıl da devam ediyor. Minik Kalplerle El Ele Derneği ile ortak yürütülen projenin bu yılki teması; 'Engelleri Aşan Kadınlar'. Engelli çocuk annelerinin yaşam koşullarına odaklanan bu yılki proje kapsamında 16-17 yaş aralığında 90 öğrenci, engelli çocuk sahibi annelerle görüştü. Annelerin engelli çocuklarını yetiştirirken yaşadığı zorluklar, aştıkları engeller, acı-tatlı hikayelerini dinleyen ve video kaydı yapan Saint Pulchérie Lisesi öğrencileri, gelirini Mika-Der Derneği'ne bağışlamak üzere 6 Mart'ta bir gala gecesi düzenleyecek.


Zuhal - Süleyman Leventoğlu


Esra Kaktüs

NUH'UN GEMİSİ'NDEN MÜZİK DOLU GECE

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin en gözde adresleri arasında yer alan Nuh'un Gemisi Deluxe Hotel, seçkin müşterileri için Günay Restoran'da özel bir gece düzenledi. İş ve sanat dünyasının ünlü isimlerinin katıldığı gecede renkli anlar yaşandı.

Türk pop müziğinin ünlü sesi Funda Arar'ın sahneye çıktığı davette konuklar harika bir gece geçirdi.


Esra Aliçavuşoğlu, Ali Elmacı, Ayşegül Sönmez

'TÜRK RESMİNDE FİGÜR GELENEĞİ'

Conrad İstanbul Bosphorus'un kültür ve sanat buluşmaları, ressam Ali Elmacı ve sanat tarihçisi, eleştirmeni Esra Aliçavuşoğlu ile devam ediyor. Gazeteci ve sanat eleştirmeni Ayşegül Sönmez moderatörlüğünde gerçekleşen Conrad Söyleşileri'nin (Conrad Talks) bu ayki teması ise 'Türk Resminde Figür Geleneği' oldu. Otelin orijinal sanat eserleriyle donatılmış yenilenen lobisinde gerçekleşen söyleşi serisinin üçüncüsünde konuklar Ali Elmacı ve Esra Aliçavuşoğlu ile sanat dolu bir gün yaşadılar.

TRUMP CADDE

KIŞA ÖZEL ÜSTÜ KAPALI



BEST COFFEE SHOP
LAVAZZA





KAHVE LİMANI



KUĞU PASTANELERİ

nann's
ANADOLU MUTFAĞI & CAFE

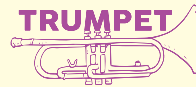
Salaş





tattoopark





TRUMP CADDE, TRUMP ALIŞVERİŞ MERKEZİ TERAS KATINDA.

MECİDİYEKÖY / ŞİŞLİ - T 0 212 348 78 67
http://www.facebook.com/TrumpAVM
https://twitter.com/TrumpAVM
http://instagram.com/TrumpAVM

TRUMP
ALIŞVERİŞ MERKEZİ
www.trumpalisverismerkezi.com

■ Işıl - Rüştü Reçber, Kerem - Elif Gönlüm, Berrin - Olgun Zorlu



■ Lütfü - Deniz Ülke Arıboğan

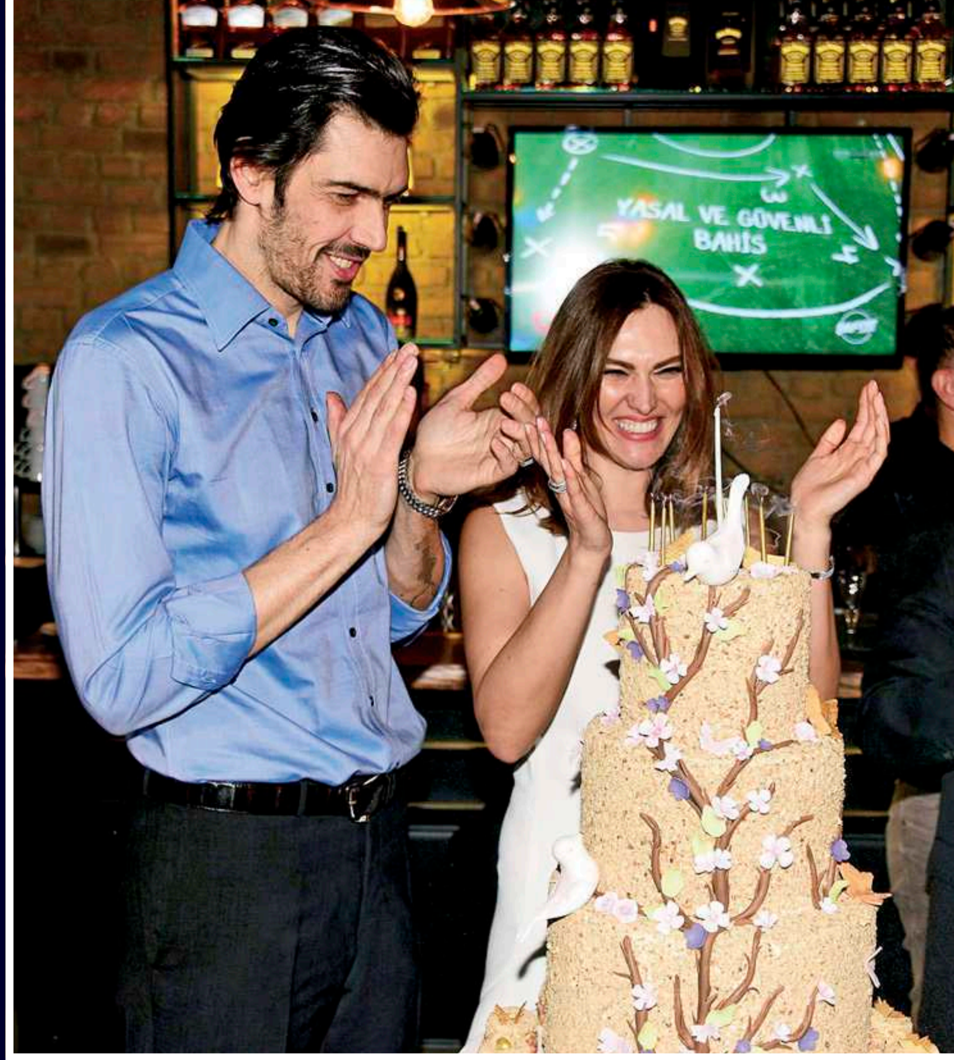
ELİF GÖNLÜM'DEN YENİ YAŞA RENKLİ KUTLAMA

Ünlü basketbolcu Kerem Gönlüm'ün zarif eşi, sosyal yaşamın sevilen ismi Elif Gönlüm, yeni yaşını sevdikleriyle birlikte Baskqet Steakhouse & Sports Bar'da kutladı.

Steakhouse & Sports Bar konseptlerini bir araya getirerek lezzet tutkunlarını sıcak bir çatı altında buluşturan ve çok yakında açılışı yapılacak olan İstanbul'un yeni gözdesi Baskqet'te düzenlenen doğum günü kutlaması renkli bir ortamda gerçekleşti. Tüm misafirlerinin alkışları eşliğinde doğum günü pastasının mumlarını eşi Kerem Gönlüm ile birlikte üfleyen Elif Gönlüm'ün mutluluğu görülmeye değerdi. Gönlüm, bu özel ve anlamlı gününde mutluluğunu paylaşan tüm dostlarına teşekkür etti. H



Elif- Kerem Gönlüm



DJ David Şaboy'un müzikleriyle renk kattığı bu kutlamada Elif Gönlüm'ü yakın arkadaşları, dostları yalnız bırakmadı.


Serkan - Begüm Tacir


Sadettin Saran


Burak - İrem Kayar

Gecede bir konuşma yapan Bozkurt Atabek, "Her günü renkli ve heyecanlı geçen 15 yıl boyunca bizlere destek veren tüm misafirlerimize çok teşekkür ederiz" dedi.

HAFTANIN PANORAMASI

HAZIRLAYANLAR: **BÜLENT KAYA, GÖKSEL MENTEŞOĞLU, MUSTAFA CANTÜRK**

15. YIL GURURU ÖZEL GECE İLE KUTLANDI

2017 yılında World Travel Awards'da 'Avrupa'nın En İyi İş Oteli' seçilen Mövenpick Hotel İstanbul, 15. yılını kutlamak üzere özel bir davet düzenledi. Ev sahipliğini Mövenpick Hotel İstanbul Genel Müdürü Bozkurt Atabek'in yaptığı geceye yaklaşık 200 davetli katıldı. BarAdoX'ta düzenlenen davette konuklara, İtalyan şef Giovanni Terracciano ve ekibi tarafından hazırlanan, Akdeniz ve İsviçre mutfaklarından eşsiz lezzetler sunuldu.

■ Koray Aksu


■ Seçil Aytin, Ahmet Arslan


■ Akın - Zafer Kozanoğlu


■ Canan İmer, Türkan Gürsel

İLK MAĞAZA VADİSTANBUL'DA


Didem Gürüzümcü, Levent Özçoban, Funda Dağdeviren

Hayatımıza hızlı bir giriş yaparak, tarzına güvenen kadınları 'YOU Kadını' olarak tanımlayan cesur marka, ilk mağazasını geçen hafta İstanbul Avrupa Yakası'nın yeni alışveriş merkezi Vadistanbul'da açtı. Açılış için kurdele kesimini Polo Giyim Sanayi Yönetim Kurulu Başkanı Levent Özçoban ile birlikte markanın yaratıcısı Didem Gürüzümcü gerçekleştirdi. İlk mağazasında İlkbahar-Yaz 2018 koleksiyonunu sergileyen genç marka, orijinal bir yaz vaat ediyor.


Didem Gürüzümcü, Levent Özçoban, Keriman Güven, Sema Ergintuğ, Turhan Güven


Elif Gönlüm

BİKAP İKİNCİ KEZ BAŞKENT'TE

Geçen yıl Ankara'da düzenlenen ve büyük ilgi gören BİKAP Alışveriş ve Eğlence Şenliği, Ankaralıların yoğun isteği üzerine 5 Mart Pazartesi günü JW Marriott Hotel'de ikinci kez Ankaralılarla buluşuyor. Bugüne kadar 250 farklı markanın katıldığı şenliğin Ankara'da gerçekleşecek ikinci ayağında birbirinden ünlü isimler yer alacak. Aralarında cemiyet ve magazin dünyasından tanınan Işıl Reçber, Ivana Sert, Saba Tümer, Melda Aksu, Elif Gönlüm, Emel Yıldırım, Gülnur Güneş ve Fulya Gündoğdu gibi isimlerin yer alacağı BİKAP şenliği ile Ankaralılar alışveriş ve eğlenceye doyacak.


Ivana Sert, Bilge Kuru, Saba Tümer, Işıl Reçber, Melda Aksu, Fulya Gündoğdu, Gülnur Güneş


Zeynep Kartal, Lindsay Lohan

LONDRA MODA HAFTASI'NDA BİR SÜPERSTAR

Dünya starlarına tasarladığı kıyafetlerle adını duyuran ve yurtdışında birçok kez ödüle layık görülen moda tasarımcısı Zeynep Kartal ve Türkiye'nin süperstarı Ajda Pekkan, Londra Moda Haftası'nda bir araya geldi. Kartal, Ajda Pekkan için hazırladığı 25 parçalık özel koleksiyonunu Londra Moda Haftası kapsamında görücüye çıkardı. 'Ajda Pekkan by Zeynep Kartal' defilesi için podyumda yürüyen Ajda Pekkan ise göz doldurdu.


Ajda Pekkan, Zeynep Kartal

Bizim Çocuklarımız Derneği Yönetim Kurulu üyelerinin tam kadro katıldığı etkinlikte renkli anlar yaşandı.

BİZİM ÇOCUKLARIMIZ'DAN ÜÇÜNCÜ ANAOKULU PROJESİ

Bizim Çocuklarımız Derneği, 2018 yılının ilk yardım yemeğini Etiler Scarlet Restoran'da gerçekleştirdi. Üsküdar bölgesinde tamamlanan ve açılışı yaklaşan anaokulunun hemen ardından üçüncü anaokulu projesi için bir araya gelen dernek üyeleri ve destekçilerinin heyecanı görülmeye değerdi. Dernek başkanı Sinem Nefesoğlu bu anlamlı güne ev sahipliği yaparken, misafirleriyle de davet boyunca yakından ilgilendi. Dernek yönetim kurulunun eksiksiz katıldığı yemeğe birçok sanatçı da desteğini esirgemedi.



■ Pervin Ersoy



■ Selda Topal



■ Hülya Kalyoncu


Ali Güreli, Hasan Bülent Kahraman

SANAT DÜNYASI 'ARAYÜZLER' SERGİSİNDE BULUŞTU

Türk ve Çinli çağdaş sanatçıları buluşturan 'Arayüzler' sergisi Sofa Hotel Hallarts'ta sanatseverlerle buluştu. Contemporary İstanbul ev sahipliğinde gerçekleşen açılışa Ali Elmacı, Ali Muştu, Nazlı Ege Dayanır, Yahşi Baraz, Tanju Dağlı, Ozan Dağlı, Ali Şimşek, Armağan Oğuz gibi isimler katıldı. 8 Mart'a kadar ziyarete açık olan sergi, izleyicilerden tam not aldı. Sergide Didem Erbaş, Genco Gülan, İsmet Doğan, Jia Qiuyu, Jin Shan, Ling Jian, Tuğberk Selçuk, Yang Mian'ın işleri sergileniyor. İki kültürü buluşturan bu özel sanat etkinliğinin küratörlüğünü ise Ebru Yetişkin üstlendi.


Murat Deniz , Dilara Baltaoğlu

BİLFEN'DEN BÜYÜK BAŞARI

2016 - 2017 TEOG sınav sonuçlarına göre Türkiye'nin en başarılı ilk 50 okulunun listesi açıklandı. Bu listeye göre 18 bin ortaokulun katıldığı sınavda Bilfen, 15 ortaokulunun tamamı ile listede ilk 20 arasında yerini aldı. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı'nca onaylı kendine özgü programını eşzamanlı olarak tüm okullarında uygulayan Bilfen, İstanbul, Ankara, Kayseri, İskenderun, Antalya, İzmir ve Bursa'da yer alan toplam 15 ortaokulu ile Türkiye'nin en başarılı okullar listesinde ilk 20 okul arasında yerini alan Bilfen, 'Kazananların Okulu' olmaya devam ediyor.


Fatih Öztürk



HARVEY NICHOLS'TA 'AŞKIN EN TATLI HALİ'



Dünyanın en prestijli mutfak sanatları okulu Le Cordon Bleu şeflerinin Özyeğin Üniversitesi öğrencileriyle Sevgililer Günü kutlaması için çikolatadan yaptıkları 'Aşkın En Tatlı Hali' isimli dev tablo, Harvey Nichols konuklarını büyüledi. Ünlü Fransız eğitmen şeflerin, Özyeğin Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile Le Cordon Bleu İstanbul öğrencilerinin yaptığı tablo için 200 kg çikolata kullanıldı. İki eğitmen, sekiz öğrencinin 20 gün süren çalışması sonucu ortaya çıkan tablo, Harvey Nichols G katında sergileniyor.






1


4


5


3


2

ALIŞVERİŞ

STİLİ YAKALA

Doutzen Kroes Ünlü top model, Versace takımıyla Londra'da Mert Alaş'ın doğum gününe giderken takıldı objektife. Donatella Versace, Gianni Versace'nin ölümünün 20. yıldönümüne adadığı 2018 İlkbahar-Yaz koleksiyonunda, efsane tasarımcının ikonik renk ve desenlerini kullanmış.

1. Ceket, ***Gucci*** **2.** Pantolon, ***Gucci*** **3.** Ayakkabı, ***Saint Laurent*** **4.** Küpeler, ***Elizabeth and James*** **5.** Çanta, ***Chloé***

STİL

TOPUK MESELESİ

Prenses Diana ile ikonikleşen kısa topuklar, farklı form ve modelleriyle bu sezonun vazgeçilmezi. Yerden azıcık yüksek bu ince topuklar kıyafetlerin tamamlayıcı aksesuarları ve artık göründüklerinden daha fazlası. Karakterli duruşlarıyla sade bir görünüme bile anında hareket katan bu parçalardan dolabımızda bir çift mutlaka bulunmalı!

HAZIRLAYAN : SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com

LENA PERMINOVA

FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES, REUTERS


CHIARA FERRAGNI






PVC, arkası açık ayakkabı, Gianvito Rossi.


Kareli, fiyonk detaylı rugan ayakkabı, Miu Miu.


Kırmızı deri, arkası açık ayakkabı, Diane von Fürstenberg.


Leopar ayakkabı, Stella McCartney.





Kraliyet kurallarının modaya armağanı

İngiltere Kraliyet Ailesi'ne mensup kadınların kıyafet kuralları oldukça katıdır. Yüksek topuklu ayakkabı giyemezler, çorapsız dışarı çıkamazlar, oje süremezler vs... Bu katı kuralların modaya armağanlarından biri de kısacık topuklarıyla dev adımlar atan ikonik Prenses Diana.



Mavi saten ayakkabı, Gianvito Rossi.



Gümüş parlak ayakkabı, Jimmy Choo.



Taşlı, toka detaylı ayakkabı, Aquazzura.

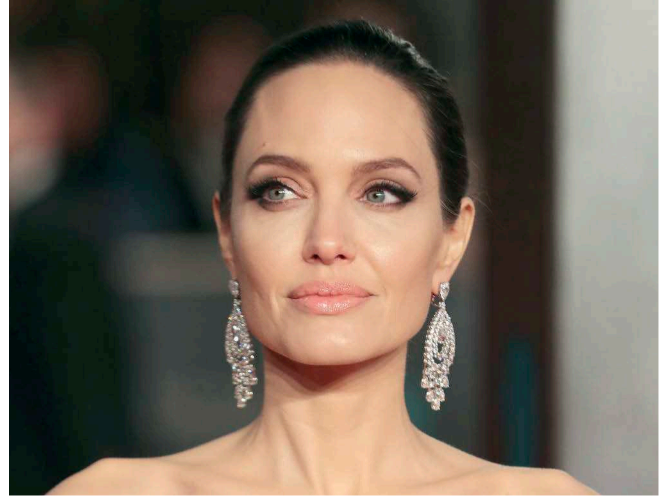


Simli çorap bot, Miu Miu.



Siyah, arkası açık ayakkabı, Dior.

Angelina Jolie, klasik ve elegan stilini her zaman güncel tutmayı çok iyi biliyor. Zarif kalem elbiselerini düz stiletto ve pançolarla tamamlayan Jolie, göz kamaştıran zarafetiyle bir kez daha stil gündemimizde!



ÜNLÜ STİLİ

ANGELINA JOLIE

Angelina Jolie, geçen haftalarda The United Nations Special Envoy kapsamında Paris'te bulunmuş, stili ve güzelliğiyle çok konuşulmuştu. Jolie, Londra'daki Bafta Ödülleri'nde giydiği siyah Ralph&Russo elbisesiyle de zarafet sınırlarını zorlamaya devam etti. Jolie'nin zarafet dozunu belirleyen stil unsurlarını sizler için derledik.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com



Kırmızı elbise, Antonio Berardi.



Zümrüt ve pırlantalı küpe, Bulgari.



Pırlantalı yüzük, Cartier.



Pudra renk çanta, Prada.



Nude stiletto, Christian Louboutin.



Kırmızı çanta, Miu Miu.



Toz pembe manto, MaxMara.



Dore detaylı elbise, Oscar de la Renta.



Tüy detaylı işlemeli tuvalet, Monique Lhuillier.



Gece mavisi payetli elbise, Elie Saab.



Pudra elbise, Alexander McQueen.







Angelina Jolie, kırmızı halıda çoğunlukla Ralph & Russo veya Elie Saab giymeyi tercih ediyor. Günlük kıyafetlerinde sade ve zarif tercihler yapan Jolie, geceleri daha feminen oluyor.

ONUN RENGİ SİYAH

Jolie, siyahın asil ve gizemli havasını zarafetiyle birleştirerek zamansız bir stil yarattı kendine. Son zamanlardaki güzelliği ise 'Brad Pitt'ten ayrıldım, yıkılmadım ayaktayım'ın adeta ispatı niteliğinde.



Siyah ceket, Balmain.



Kolları tüylü ceket, Prada.



Siyah deri çanta, Givenchy.

Siyah tek omuz elbise, Cushnie et Ochs.



Siyah ayakkabı, Jimmy Choo.

MODA

BROOKS BROTHERS GENEL MÜDÜRÜ **FÜSUN KURAN**

“KALİTEDEN TAVİZ VERMİYORUZ”



Füsun Kuran, Brooks Brothers markasının ruhunun halen genç olduğunu söylüyor. Ocak ayında Pitti Uomo’da sergilenen koleksiyon, markanın ikonikleşen stiline sadık kalınarak yeniden genç ve cool bir görünümle yorumlanmış.

200. yılını kutlayan Brooks Brothers’ı bu günlere getiren başarının sırrını, yeni projeleri ve koleksiyonu Füsun Kuran ile konuştuk.

SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com

Amerika’nın ilk hazır giyim markası Brooks Brothers 200. yılını kutluyor. Bunun için Pitti Uomo’da özel bir defile düzenleyen marka, 200 yıldır kaliteden taviz vermiyor. 1939’daki, “Brooks Brothers sadece bir iş değil, bir arkadaştır” sloganını halen koruyan markanın başarısının sırrını, çizgisini ve yeni projelerini markanın genel müdürü Füsun Kuran ile konuştuk.

HELLO!: Brooks Brothers, 200. yılını kutluyor. Markayı bu günlere getiren başarı hikayesi nedir sizce?

Füsun Kuran: Brooks Brothers, Amerika’nın ilk hazır giyim markası. Bu sene ocak ayında Pitti Uomo’da moda şovu ile kutlamalara başladık. 200 yıla yayılan moda ve stil tecrübesi ile erkek modası başta olmak üzere günümüz hazır giyim sektörüne yön veren ve sektörü domine eden bir marka. Üstün kalitesi ve hizmet anlayışı, markanın müşterilerine ve satış elemanlarına verdiği önem, tüm dünyada efsanevi olarak değerlendiriliyor. 1939 yılındaki reklam kampanyasında “Brooks Brothers sadece bir iş değil, bir arkadaştır” deniyor. Burada Brooks Brothers’ın yalnızca bir marka olmadığının, özel bakış açısına sahip olduğunun altı çiziliyor. İşte bu değer, üstün ürün ve hizmet kalitesi bir araya geldiğinde, Brooks Brothers’ı vazgeçilmez bir marka haline getiriyor. Markanın modaya ve mağazacılığa bakış açısını değerlendirdiğimizde, 200 yıla yayılan bu moda kültürünün hâlâ varlığını sürdürmesinin, her geçen gün daha geniş kitlelere ulaşmasının tesadüf olmadığını görüyoruz.

HELLO!: Nasıl bir çizgisi var Brooks Brothers’ın?

F. Kuran: Dünyada Amerikan başkanlarının markası olarak biliniyoruz. 44 Amerikan başkanından 39’u ve birçok Hollywood yıldızı Brooks Brothers’ın müdavimleri arasında yer alıyor. Brooks Brothers koleksiyonları da müdavimlerinin ihtiyaçları ve beklentileri doğrultusunda 100 yıllardır süregelen stil geleneği baz alınarak hazırlanıyor. Brooks Brothers’ın değişmeyen tasarım ve stil geleneğini ise kaliteden taviz vermeyen tavrı oluşturuyor. Günümüz modasından uzak kalmadan 200 yıllık moda ve stil mirasımızın tasa-



"Her zaman klasik stilde bir kadınım. Alışverişe çıktığımda gözüme her zaman ilk olarak zamansız tasarımlar çarpar. Yine de trendleri takip etmiyor değilim. Stil ikonum Audrey Hepburn."





rımlara yansıtıldığı koleksiyonlar oluşturuyoruz. Brooks Brothers erkek koleksiyonları ile centilmen, kadın koleksiyonları ile zarif stiller oluşturulurken, zamansız tasarımlarımıza vurgu yapıyoruz.

Markamız 200. yılını kutluyor ama yaklaşımımız halen genç. Ocak ayında Pitti Uomo'da yapılan defilemizde 200 yıllık stile sadık kalınarak ikonik koleksiyonlar genç ve cool bir şekilde yeniden yorumlandı. Brooks Brothers, erkek koleksiyonunda yer alan lacivert ve altın tonlarının hakim olduğu takım elbise, pantolon, ceket ve paltolarla göz doldurdu. Özel teknolojik yenilikler kullanılarak hazırlanan kazaklar dikkat çekerken, ikonikleşen camel palto, markanın 200. yaşında yeniden görücüye çıktı. Kolej görünümünden uzaklaşarak daha cool bir çizgide olan lacivert blazer ceket, farklı kombinasyonları ile gösterildi. Brooks Brothers'ın müşterilerinden Hollywood yıldızı Fred Astaire tarzından ilham alınarak tasarlanan ikonik çizgili kravat, özel kumaşı ile kemer görüntüsünde modaseverlerin beğenisine sunuldu. Defilede kadın koleksiyonuna ait şık smokin ceket, ipek satenden bordo pijama seti, tüvit ceketin altına giyilen motifli kazaklar büyük beğeni topladı.

HELLO!: Sizin favorileriniz neler?

F. Kuran: Benim favorim her zaman kadın ve erkek için markamızın en vazgeçilmez ürünü non-iron gömlekleri. "Dealbreaker" derler ya, bu ürün için müşterilerimiz gardıroplarını değiştiriyor.

HELLO!: 2018 Yaz aylarında Brooks Brothers tutkunlarını neler bekliyor?

F. Kuran: Erkek koleksiyondaki renk paleti laciverten kobalt mavisine kadar uzanan ışıl ışıl gri, lavanta, mercan ve sarı tonlarıyla renklendiriliyor. Koleksiyonun kilit görünümlerine ise gri kalın hırka içine giyilen mor renkte ekose bir spor gömlekle kombinlenen bej tonlarında pantolonlar, su geçirmez lacivert yürüyüş montuyla koordine edilen yarım fermuarlı kazak ve taş rengi chino pantolonlar, dokunmuş spor mont içine giyilen şambre spor gömlek ve açık tonlardaki özel boyalı ve dokulu pantolonlar, gri yarım fermuarlı kazak ve lacivert ekose gömlekle kombinlenen lacivert streç dokulu bomber ceket ve gri chino pantolonları örnek verebiliriz.

Bu sezon, Brooks Brothers kadın koleksiyonunun yaratıcı direktörü Zac Posen, soyut ekspresyonist ressam Helen Frankenthaler'in eserleri ve kişisel stilinden esinlenerek rahat bir zarafet sunuyor. Koleksiyonunda lüks dokumalar ile kot kumaşından ilham alınan tüvit takım ve elbiseler de mevcut. Üç katmanlı fırfırdan oluşan çiçek motifli bluzlar ve jakarlı, çiçekli elbiseler romantik bir görünüm sunuyor. Açık tonlardaki gömlek elbisedeki çiçek baskıları ise vintage bir hava yaratırken, bu motifleri sıklıkla bluz ve gömleklerde görüyoruz. Bahar sezonunun artan ışığını yansıtmak üzere yüksek kalite ponte kumaştan elbiseler ve supima kotonundan hırka triko takımları da koleksiyonda yerini alıyor.

HELLO!: Brooks Brothers ünlü tasarımcılarla marka işbirlikleri yapıyor. Bu yıl var mı böyle bir proje?

F. Kuran: Brooks Brothers kadın koleksiyonu dünyaca ünlü kreatif direktör Zac Posen önderliğinde hazırlanıyor. Ve herkes tarafından çok beğeniliyor. Bu yıl da Zac Posen ile işbirliği devam edecek.

HELLO!: Sizin stiliniz nasıl?

F. Kuran: Her zaman klasik stilde bir kadınım. Alışverişe çıktığımda gözüme her zaman ilk olarak zamansız tasarımlar çarpar. Yine de trendleri takip etmiyor değilim. Tarzımdan uzaklaşmadıkça farklı parçalara da gardırobumda yer veriyorum. Zamansız parçaları, tüvit ceketleri, kalem etekleri, ipek gömlekleri sıklıkla kullanıyorum.

HELLO!: Dolabınızın olmazsa olmazı nelerdir?

F. Kuran: Dolabımın olmazsa olmazı 'A' kesim elbiseler. Tam anlamıyla kurtarıcı olduklarını düşünüyorum. Tüvit ve blazer ceketler ile Brooks Brothers'ın buruşmayan gömlekleri, iş hayatımda vazgeçilmezlerim arasında.

HELLO!: Stil ikonunuz kim?

F. Kuran: Audrey Hepburn. H

ÖDÜL SEZONU AÇILDIĞINDAN BU YANA ÜNLÜ YILDIZLAR HER HAFTA FARKLI BİR KIRMIZI HALIDA KARŞIMIZA ÇIKIYOR. BU TÖRENLERİN EN ÖNEMLİSİNE SAYILI GÜNLER KALA BİZ DE ONLARI BU ÖNEMLİ GECEYE HAZIRLAYAN SAÇ VE MAKYAJ ARTİSTLERİYLE BİR ARAYA GELEREK, HOLLYWOOD İHTİŞAMININ SIRLARINI ÖĞRENDİK.

GÜZELLİK

OSCAR'A ADIM ADIM

MARGOT ROBBIE

FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES

PATI DUBROFF

Ünlü müşterileri: Margot Robbie, Priyanka Chopra, Kate Bosworth



Sektörün en önemli isimlerinden biri olan Pati Dubroff, Hollywood'un en önemli yüzlerini defalarca boyamış ve bir çoğuyla unutulmaz dergi kapaklarına imza atmış. Dior ve Laura Mercier gibi markalarla birlikte çalışan ünlü makyaj artistinden kırmızı halı tüyoları aldık.

HELLO!: Ünlü isimleri kırmızı halıya nasıl hazırlıyorsunuz?

Pati Dubroff: Cildi hazırlamak her şeyden önemli. Bu yüzden iyice nemlendirilmiş olmasına dikkat ediyorum. Her kırmızı halı etkinliği öncesi mutlaka 111Skin'in kağıt maskeleriyle ciltlerini nemlendiriyorum. Ardından parıldaması muhtemel T bölgesini, bir primer ile matlaştırıyorum. Bu aynı zamanda fondötenin kalıcılığını arttırıyor ve fazla pudra kullanmanıza da gerek kalmıyor. Ürünleri kat kat uygulamaktan da çekinmiyorum çünkü böylelikle makyaj daha kalıcı oluyor. Ayrıca müşterilerime oksijen terapi yaptırmalarını öneriyorum çünkü gerçekten de cilt kalitesini inanılmaz iyileştiriyor, fondötene daha az ihtiyaç duyuyorsunuz.

HELLO!: Peki onların yanına gece boyunca kullanmaları için neler veriyorsunuz?

P. Dubroff: Gece çantaları elbette çok küçük oluyor. İçinde ne sığdırabilirsek onu koyabiliyoruz ama mutlaka ruju, pudralı mendiller ve belki göz çevresinde her hangi bir akma, dağılma olursa temizlemek için birkaç tane kulak pamuğu.

HELLO!: Yüz ön planda ama vücut için de bir şeyler yapıyor musunuz?

P. Dubroff: Kesinlikle! Çünkü vücudumuzu saran tenin de en az yüzümüzdeki kadar kusursuz ve pürüzsüz görünmesi gerekiyor. Bu yüzden öncelikle vücutta görünen her bölgenin yeterince nemlendirilmiş ve ardından yüz ile eşit tonda olmasına dikkat ediyorum. Bu yüzden gereken bölgelere ihtiyaç olduğu derecede vücut makyajı yapıyorum.

HELLO!: Makyajı tasarlarken saç ve



La Mer dudak balmı.

Clé de Peau Beauté kapatıcı.

Chanel 'Rouge Allure Velvet Luminous Matte Lip Colour'ın '50 La Romanesque' rengi.

Sisley 'Phyto-Touche Gel Teinte Corps' ışıltı veren renkli vücut jeli.

111SKI 'Bio Cellulose Treatment' bakım maskesi.

elbiseyi ne kadar dikkate alıyorsunuz?

P. Dubroff: Bütün paket belli bir uyum içinde olmalı elbette. Bu yüzden makyaj hem saça hem elbiseye gönderme yapmalı ve bir o kadar da tamamlamalı. Hatta ayakkabı ve mücevherler de önemli. Bu gerçek anlamda bir takım işi ve bütün bir görünüm. Her şeyi belirleyen elbise. Ardından biz bir araya gelerek bu elbiseyi en iyi şekilde nasıl tamamlayabiliriz diye düşünüyoruz. Ama en önemlisi de o kadını en kusursuz haliyle yansıtmaya çalışmak.

HELLO!: Kırmızı halı makyajında olmazsa olmaz bir kuralınız var mı?

P. Dubroff: Kesinlikle ağır kontür, strobe makyajından uzak durmak. Instagram stili kaş şekillendirmeler veya bütün takma kirpiklerden kaçınmak. Kısacası Instagram ve Youtube stili makyaj yapmamak!


KATE BOSWORTH

OUINN MURPHY

Ünlü müşterileri: Reese Witherspoon, Kate Hudson, Claire Foy, Alison Brie

Quinn Murphy'yi The Crown dizisinde Claire Foy'un makyajını yapan isim olarak tanıyor olabilirsiniz. Murphy ayrıca son dönemlerde Reese Witherspoon ve Alison Brie'nin kırmızı halı görünümlerine de imza atıyor.



HELLO!: Ödül sezonuna nasıl hazırlanıyorsunuz?

Quinn Murphy: Öncelikle çantamı eksiksiz ve temiz bir şekilde hazırlıyorum. O büyük günlerde ürün arama kargaşası yaşamamak önemli. En sevdiğim, favori ürünlerimin içinde olması lazım. Müşterilerimin çantalarında taşımaları için kurutucu mendilleri unutmamalıyım ya da tek kullanımlık dudak fırçalarıyla birlikte vereceğim ruj koyduğum kutuları… Bunlar onların gece boyunca makyajlarını tazelemeleri ve düzeltmeleri için çok önemliler çünkü.

HELLO!: Makyaj çantanızın olmazsa olmaz birkaç ürününü sorsak?

Q. Murphy: Hiçbir yere yanımda fırçalarım olmadan gitmem. Ayrıca 'Makeup Light' adında taşınabilir bir ışığım var. Doğal ışık olmayan karanlık otel odaları veya gece saatlerinde bir ev ortamında makyaj yapabiliyorum. Bu yüzden yanımda taşımak zorunda olduğum başlıca ürünlerden. Farklı tonlarda fondötenler de olmazsa olmazım çünkü kiminle çalışacağınız her zaman belli olamayabiliyor. Her zaman Make Up Forever'dan 'Flash Colors' paletlerini yanımda taşırım. Bütün ana renkler çantamda olursa, onlarla her şeyi yaratabilirim. Her ton farım yok ama bilirim ki elimdeki renklerle istediğim her şeyi yaratabilirim. Ayrıca her zaman takma kirpik bulundururum.

HELLO!: Favori bir cilt bakım ürününüz var mı?

Q. Murphy: Her zaman yanımda birçok farklı çeşit cilt bakım ürünü taşırım çünkü çalıştığınız kişinin cildinin neye ihtiyacı olduğunu önceden bilemezsiniz. Uzun zamandır Tatcha nemlendirici kullanıyorum çünkü cildi çok yağlı bırakmıyor ve makyaj için de güzel bir baz oluşturuyor. Cilt yağlarını da çok seviyorum; biri daha kuru ciltlere uygun olan iki tip yağ bulunduruyorum. Sevdiğim bir başka ürün de vücudu nemlendireceğimiz hafif ışıltılı yağ ve kremler.

HELLO!: Makyajın kalıcı olmasının sırrı nedir?

Q. Murphy: Çok ince ve az bir miktarda sabitleyici pudra kullanmak. Sadece T bölgesi için olsa dahi makyajın kalıcılığını arttırıyor.


ALISON BRIE



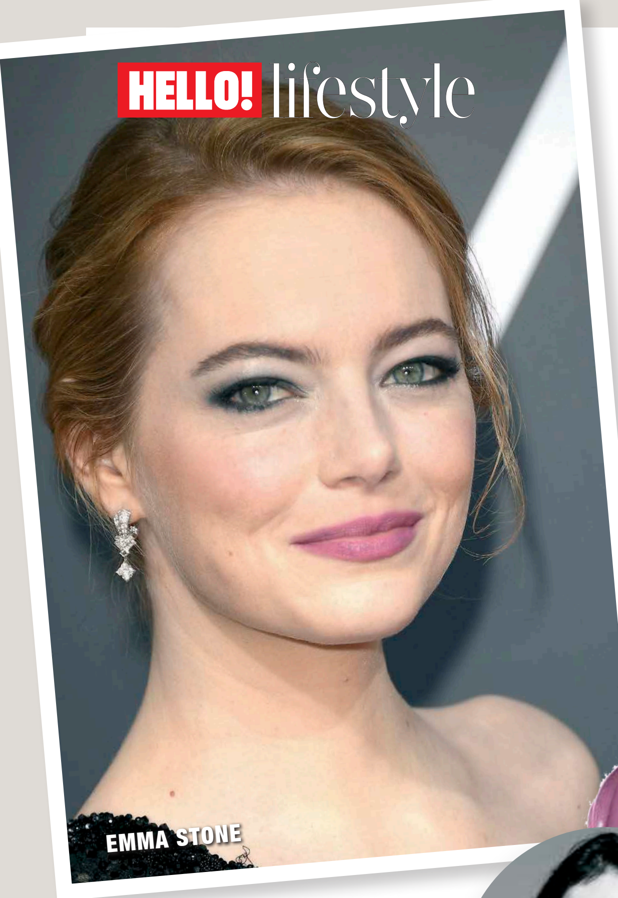
Tatcha 'The Water Cream' nemlendirici.

Caudalie 'Premier Cru The Precious Oil' cilt bakım yağı.

Make Up For Ever 'Flash Color Palette'

Charlotte Tilbury 'Supermodel Body' ışıltılı vücut makyajı.

M.A.C 'Prep+ Prime' transparan bitiş pudrası.



EMMA STONE

Makyaj çantasında neler var?



Nars 'Natural Radiant Long Wear' fondöten.

La Mer 'The Moisturizing Cool Gel Cream' nemlendirici krem.

SK-II 'Skin Signature 3D Refining Mask'

Nars 'Dominique Audacious' ruj.

Burt's Bees 'Milk&Honey' vücut losyonu.

RACHEL GOODWIN



Ünlü müşterileri: Emma Stone, January Jones, Amal Clooney

Rachel Goodwin, Emma Stone ve January Jones'un son dönemlerde en sevdikleri makyaj artisti. Aynı zamanda Nars Pro Artistry direktörü olan Goodwin, Stone'un ilk gençlik yıllarından beri kendisiyle çalışıyor. Güzel yıldızın kırmızı halı görünümleri hep onun elinden çıkıyor.

HELLO!: Ödül sezonu boyunca makyaj kitinizde neler bulunuyor?

Rachel Goodwin: Cildi makyaja hazırlayan kağıt maskeler, ayak ve göz maskeleri… Çünkü çok fazla parti ve gece geç saatlere kadar ayakta kalınan durumlar oluyor. Aynı zamanda rötuşlar için de kullandığım Nars Creamy Concealer. Ünlülerin gece çantaları çok ufak oluyor. Bu yüzden minicik göz damlaları, makyaj süngerleri, parlama önleyici mendiller ve pudralar bulmaya çalışıyorum. Ödül sezonunda suya dayanıklı maskara olmazsa olmazımız çünkü her an ödül alıp, duygusal bir konuşma yapabilirler. Hatta başkalarının duygusal konuşmalarını dinlerken de gözleri dolabilir.

HELLO!: Büyük gece öncesinde müşterilerinize verdiğiniz ürünler var mı?

R. Goodwin: Parlama önleyici ve yağ alıcı mendilleri çok seviyorum. Çünkü makyajı bozmadan ciltteki ekstra parlaklığı anında alıyor ve müşterilerim de kendileri kolayca kullanabiliyorlar. Küçük kaplarda ruj verme konusunda pek başarılı olmadığım için bir de onlara kullandığımız rujun kendisini veriyorum. Ve bir kadın olarak ben de çantamdan şık ambalajlı bir ruj çıkarıp tazelemeyi tercih ederim.

HELLO!: Instagram'da Emma Watson'a dudak maskesi uyguladığınız bir fotoğraf paylaşmıştınız. Törenler öncesi maske uygulamayı sever misiniz?

R. Goodwin: Ben bir maske canavarıyım. Cildi makyaja hazırlamak için bire bir çünkü bu kağıt maskeler genellikle hyaluronik asitten oluşuyor. Bu da cildin anında ışıldamasını ve güzelleşmesini sağlıyor ama asla yağlı bir his bırakmıyor.

HELLO!: Bir kırmızı halı korkunuz var mı?

R. Goodwin: Dudakta fazla canlı veya koyu bir renk yaptığım zaman tedirgin olabiliyorum. Eski usul parmaklarımda diş temizlediğim bile oluyor. Çoğunlukla daha mat formülasyonları tercih ediyorum. Çünkü dudak parlatıcısı kıvamındaki rujlar dağılmaya ve taşmaya daha müsait.

HELLO!: Bu ödül sezonunda size en heyecanlandıran şey ne?

R. Goodwin: Bu sezon çok fazla kadın oyuncunun adı geçiyor ve bu kadın dayanışması açısından beni heyecanlandırıyor. Dünyada güzel şeyler yapan kadınları makyajlarıyla destekliyor olmak ve bu oyunun bir parçası olmak muhteşem bir duygu. Güzellik, sadece makyaj demek değil. Güçlü, sesini duyurabilen kadınlarla çalıştığım için çok şanslıyım. Onlara kendileri için böylesine önemli bir günde makyajımda güç verebilmek, benim için en heyecanlısı.


AMAL CLOONEY

RENATO CAMPORA

Ünlü müşterileri: Jessica Chastain, Mila Kunis, Kate Winslet, Jennifer Connelly

Renato Campora, Jessica Chastain'ın o muhteşem saçlarının arkasındaki tek adam. Eski Hollywood ihtişamına göndermede o bulunan o dalgalardan daha modern taranmış saçlara kadar birçok kırmızı halı görünümünde onun imzası var. Ayrıca son dönemlerde Mila Kunis'in uzun kullandığı saçlarını son derece şık bir bob kesimle değiştiren de yine kendisi.

HELLO!: Ödül sezonu gelip çattığında çantanızda neler buluruz?

Renato Campora: Tarak, fırçalar, maşa, saç düzleştiricisi ve kurutma makinesi. Ayrıca toka ve lastiklerden oluşan ayrı bir kutum daha var.

HELLO!: Şekillendirci ekipman ve ürünlerden favorilerinizi sorsak?

R. Campora: Schwarzkopf Professional'ın 'Crystal Gel' ürünü fön öncesi olmazsa olmazım. Saçın düz ve parlak görünmesine yardımcı oluyor. Hafif uçuşan saçları kontrol altına alırken kusursuz bir bitiş yaratıyor. Yine aynı markanın 'Multi-purpose Styling Balm'ı ise uygulamalar öncesi bir tür baz oluştururken saçı koruyor. Saç henüz nemliyken birkaç damla alıp tüm saça yediriyorum, saçı fön öncesi sıcaktan da koruyor. Ayrıca müşterilerime Blondme Keratin Restore Bonding Shampoo & Conditioner'ı da öneriyorum. Saçı inanılmaz yumuşak yapıyor ve ağırlaştırmıyor. Kırmızı halıda da kusursuz

Saç bakım çantasında neler var?



Schwarzkopf Professional 'OSIS+ Session Label Crystal Gel' saç şekillendirici jel.

Schwarzkopf Professional 'OSIS+ Session Label Miracle 15 Multi-purpose' şekillendirici balm.



Dyson 'Supersonic' saç kurutma makinesi.



Amica 'The Chameleon' değiştirilebilir başlıklı saç maşası.

bir görünüm için sağlıklı saça sahip olmak önemli. Ayrıca Dyson Supersonic saç kurutma makinesi vet Amica'nın farklı kalınlıktaki başlıklarıyla gelen şekillendirici maşasını seviyorum. Özellikle seyahat ederken mükemmel, bir kutuda birçok farklı maşanız oluyor. Tek yapmanız gereken istediğiniz bukleye göre ince ya da kalın başlık seçmek.

HELLO!: Saçı tasarlarken kıyafet vet makyaj ne kadar etkili?

R. Campora: Her zaman bir ekip olarak çalışmak gerekiyor. Bu bir prömiyer veya Oscar Ödül Töreni olabilir; önemli olan saçı da o etkinliğe ve kişinin o günkü genel görünümüne adapte edebilmek. Eğer bir basın toplantısıysa sade bir fön çekmeyi tercih ediyorum ama daha elegan bir etkinlikse dalgalar yaratmak veya daha belirgin bir saç tasarlamak gerekiyor.

HELLO!: Her zaman uyguladığınız veya ünlü isimlerin sıkça tercih ettikleri saç tasarımları neler?

R. Campora: Büyük galalar vet etkinliklerde müşteriler genellikle pürüzsüz vet parıldayan saçlar istiyorlar. Amacımız yerli yerinde ve şık bir saç yaparken aynı zamanda o yeni Hollywood stili yumuşak görünümü de koruyabilmek. Ben saçın yapılı, dolgun ve hacimli görünmesini tercih ediyorum.



Phyto 'Phytomillesime' temizleyici bakım kremi

Phyto 'Phytomillesime' renk canlandırıcı şampuan.

Breezlike 'No Static Black Buffalo Horn' tarak.

Batiste 'Wild' kuru şampuan.

T3 'Whirl Trio' değiştirilebilir başlıklı saç maşası.

BRIDGET BRAGER

Ünlü müşterileri: Kristen Stewart, Diane Kruger, Kate Bosworth, Sarah Paulson



Bir kırmızı halı etkinliğine saatler kala kolay kolay hiçbir saç tasarımcısı ünlü müşterisinin saçlarını kazımaya cesaret edemez. Ama Bridget Brager'ın Kristen Stewart'a geçen yıl yaptığı tam olarak da buydu. Diane Kruger, Jenna Dewan Tatum ise onun ilk günden beri en sadık müşterilerinden.

HELLO!: Ödül sezonu boyunca çantanızda neler bulunduruyorsunuz?

Bridget Brager: Çantamın içindekiler sürekli değişiyor; gerçek bir ürün canavarıyım! Ama bazı vazgeçilmezlerim var elbette. Köpüğüm olmadan asla yapamam mesela. Elektriklenmeyi alır, sıkı bir tutuş sağlar vet ipeğimsi bir bitiş sunar. Plaj dalgalarından Hollywood ihtişamına kadar her saç stili için benim fondötenim gibidir. İkinci ürünüm ise saçı besleyici yağlar. Saçı yağlandırmadan parlatır ve sıcak uygulamalara karşı korurlar. Son olarak T3 Whirl Trio bence çok zekice tasarlanmış bir ürün; bir şekillendirici maşada üç farklı aparatla istediğin saç stilini yaratabiliyorsun.

HELLO!: Peki kırmızı halı görünümleri için favori ürünlerini sorsak?

B. Brager: Ödül sezonu demek bolca topuz demek. Bu yüzden bolca firkete ve toka, tasarladığımız saçları koruyabilmek adına çok önemli. Kancalı lastik tokalar da at kuyruğu ve topuzlar için bir o kadar gerekli. Kimse kırmızı halıda dağınık ve bol bir at kuyruğu görmek istemez. Ayrıca ucu ince tarak da kusursuz bir şekilde saçı ortadan ayırmak için önemli. Kuru şampuan da mutlaka yanımda bulundurduğum bir ürün çünkü bazen müşterilerimiz saçlarını her gün yıkamak istemiyorlar -ki olması gereken de bu. Ama bizim de bir şekilde saçı tazelememiz ve hacim kazandırmamız gerekiyor.

HELLO!: Saçın bozulmadan kalması için verebileceğiniz tüyolar var mı?

B. Brager: Kabarık saçlı bir kadın için hazırlık aşaması henüz banyodayken başlıyor. Yoğun nemlendirici bir şampuan ve saç kremi kullanmak çok önemli. Müşterilerim saçlarını yıkadıktan sonra kağıt havlu veya bir tişörtle kurularım. Bu saçın elektriklenmemesi için müthiş bir tüyodur. Saçı havluyla kurulamak, kırık uçların havalanmasını sağlıyor ve onları bir daha yatıştırmak zor oluyor. Ne kadar kontrol altında olurlarsa saç da o kadar pürüzsüz ve parlak görünüyor. Topuzu güvenli bir şekilde korumak için de saç spreyi şart, hatta firketeleri bile önce spreyleyerek tutturmak gerekir. Böylece kırmızı halıda yürürken saçınızdan her hangi bir firkete düşmeyecektir. H



JESSICA CHASTAIN



DIANE KRUGER



KRISTEN STEWART



Lea baharı çoktan getirdi

Başarılı yıldız Lea Michele, geçen hafta Los Angeles'taydı. Bir davetten çıkarken görüntülenen güzel yıldız, floral desenli maksi elbisesiyle bahar ayları için alternatif bir stil oluşturuyordu.

HOLLYWOOD

GÜNDEMİ YAKALAYIN

Hollywood dünyasında neler oluyor? Son dakika haberleri ve kim, nerede, ne yapıyor tüm detaylarıyla HELLO!'da!

HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES

Maisie'nin kırmızı topukları

'Game of Thrones'ta Arya karakteriyle tanıdığımız genç yıldız Maisie Williams, 'Jimmy Kimmel Live' programına katılmak için stüdyoya girerken görüntülendi. Williams, beyaz jean'i ile tamamladığı kırmızı stiletto'ları ve boynuna taktığı fuları ile çok romantikti.







John *ve* **Chrissy***'nin kızlarıyla park keyfi*

Kızları Luna'yı kucaklarına aldıktan kısa bir süre sonra ikinci bebeklerini bekleyen John Legend ve Chrissy Teigen, geçen pazartesi günü kızlarını New York'taki bir parka götürdü. Luna'yı salıncakta sallarken yerde oturan çift oldukça sempatik görünüyordu.



Hilary *en doğal haliyle*

Manhattan'da tek başına yürüyüşe çıkan güzel yıldız Hilary Duff, makyajsız hali ile kameralara yansıdı. Bir yandan kahvesini yudumlayan güzel yıldız, bir yandan da yürümeye devam etti.

Gigi, *NoHo'da*

Moda haftalarında sıkça gördüğümüz Gigi Hadid, Manhattan'da bulunan bir mahalle olan NoHo'da otelden çıkarken görüntülendi. Ünlü yıldızın stili, podyumdaki halini aratmayacak şekilde cool'du.

EĞİTİM

GROWING MINDS INTERNATIONAL ANAOKULU KURUCULARI

ESRA TAŞAR & CAROL CROUS

"KOLAY VE KALICI İNGİLİZCE EĞİTİMİ VERİYORUZ"

Anneli oyun grubu alanında faaliyet gösteren Gymboree markasının kurucusu Esra Taşar ve anaokulu öğretmenliği konusunda uzman Carol Crous, yeni atılımları olan İngilizce eğitim veren anaokulunu anlatıyorlar.

RÖPORTAJ: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com FOTOĞRAFLAR: NURDAN USTA



Carol Crous, "Biz eğitimciler, ebeveynler için geleneksel eğitim ve modern eğitim arasında köprü kurmalıyız" diyor.

Çocuğunuzun küçük yaşlarda İngilizce öğrenmesi için hem zihinsel hem de bedensel pek çok eğlenceli eğitimle hizmet veren Growing Minds International Anaokulu, Gymboree Play & Music Türkiye Kurucusu Esra Taşar ve Little Genius Kurucusu Carol Crous tarafından kurulmuş. Alanında uzman bu iki isimden, okul hakkında tüm ayrıntıları öğreniyoruz.

HELLO!: Growing Minds International Anaokulu'nu anlatır mısınız?

Esra Taşar: 12 yıldır Gymboree markası altında 0-5 yaş çocuklara yönelik anneli oyun grubu alanında faaliyet gösteriyoruz. Çocukların gelişimini resim, müzik, oyun, fitness ve İngilizce programlarımız ile destekliyoruz. Yılların verdiği tecrübe, deneyim ve birçok eğitim sonrasında yine alanında uzman Carol Crous ile ortak olarak anaokulu açmaya karar verdik. Carol Hanım öğretmen ve öğrenim güçlüğü çeken ve üstün yetenekli çocuklara eğitim alanında yüksek lisans sahibi. Yıllarca anaokullarında öğretmenlik yapmış ve yazdığı programlar ile küçük çocuklara İngilizce öğretimi konusunda uzmanlaşmış birisi.

Carol Crous: Growing Minds, 21. yüzyıl çocuğuna yönelik modern bir anaokulu. Öğrencilerimizin zihinlerini ve bedenlerini geliştirmeye eşit ölçüde odaklanıyoruz. Müfredatımız, çocuğun bütünlüğünü vurgulayarak son derece dengeli olacak. Öğrencilerimizin doğal merakını besleyecek, sadece doğal yeteneklerini geliştirmekle kalmayıp onları sorun çözmeyi, özgüvenli ve zeki bir biçimde iletişim kurmayı bilen takım üyeleri olmaya hazırlayan bir ortam yaratıyoruz.

HELLO!: Burada çocuklara nasıl eğitimler veriyorsunuz?

E. Taşar: Okulu kurarken asıl çıkış noktamız İngilizce oldu. Herkes çocuğunun en küçük yaşlardan itibaren İngilizce öğrenmesini istiyor. Biz de İngilizceyi çok yoğun verdiğimiz, ev sıcaklığında hem zihinsel hem bedensel gelişimlerini destekleyen yepyeni bir anaokulu açmaya karar verdik. Birçok anaokulunun fiziki şartlarının yeterli olmadığını gördük. Okulu yaparken sınıf ölçülerine, her sınıfın güzel ışık almasına, çocukların özgürce bisiklete binebildiği büyük bir bahçede vakit geçirmelerine, her gün spor ve jimnastik yapabildikleri büyük bir spor alanı ve oyun köşeleri olmasına dikkat ettik. Bütün bu fiziki şartlar ve 'native' öğretmenlerle İngilizce eğitim programı sunarak ideal anaokulu-

"Birbirlerini tamamlayan, çok yetenekli ve becerili üyelerden oluşan bir ekibimiz var."
Carol Crous



nu yarattığımızı düşünüyoruz.

C. Crous: Okuma, yazma ve matematikten fazlasını öğretiyoruz. Dil, edebiyat ve matematik öğretiminin yanı sıra FeTeMM eğitimi, sanat, beden eğitimi ve öğrencilerimizin başarılı ve özgüvenli öğrenimini sağlamak için gerek duyduğu önemli bilişsel becerileri sağlıyoruz.

HELLO!: Eğitim süreleri ne kadar ve hangi yaş çocuk grupları için daha uygun?

E. Taşar: İki yaşından itibaren kayıt aldığımız anaokulumuzda yarım gün ve tam gün seçenekli kayıt olunabiliyor. 2-5 yaş arası sınıflarımız bulunuyor.

C. Crous: 2-5 yaş arası öğrencileri kabul ettiğimiz okulumuzda her yılın müfredatı önceki yıl verilen eğitimlere dayanıyor. Bu nedenle öğrencilerin GM'deki eğitimlerine iki yaşında başlaması oldukça önemli.

HELLO!: Eğitmenlerden biraz bahseder misiniz?

E. Taşar: Eğitmenlerimizi seçerken eğitimlerine, çocuklarla iletişimlerine ve tecrübelerine dikkat ediyoruz. Little Genius ve Gymboree'de gerekli eğitimleri verdikten sonra öğretmen olarak işe alıyoruz. Yıl boyunca eğitimlerimiz devam ediyor.

C. Crous: Uluslararası bakış açısına sahip, kendi ülkelerindeki ve eğitimlerindeki deneyimlerini ve görüşlerini paylaşabilen öğretmenlerden oluşan bir ekip oluşturmaya çalışıyoruz. Birbirlerini tamamlayan, çok yetenekli ve becerili üyelerden oluşan bir ekibimiz var.

HELLO!: İngilizce eğitimi için en önemli yaş nedir?

E. Taşar: Erken yaşta dil eğitimi çok önemli. Çok hızlı öğrenebildikleri bir dönem olduğu için ne kadar önce başlarsanız o kadar iyi. İkinci dili küçük yaşlardan itibaren öğrenmenin sayısız avantajı bulunuyor. Tamamen İngilizce eğitim verilen anaokulumuzda iki yıl içerisinde İngilizceyi çok iyi anlayıp konuşabiliyor, 3.5 yaşından itibaren de harfleri tanıyıp kısa bir süre sonra da İngilizce kitap okuyabilir seviyeye geliyorlar.

C. Crous: Erken eğitim bir çocuğun yaşamındaki en önemli eğitimdir. Dört yaşına kadar yalnızca dinleyerek dil öğrenebiliyoruz. Beyin en çok erken yaşta geliştiğinden, dil ve yeni beceriler öğrenmeye en çok bu dönemde açık oluyor. Ayrıca öğrenme zorluklarını da sorun kök salmadan, mümkün olduğunca erken zamanda tanımlayıp çözmek de çok önemli.

HELLO!: Eğitimler arasında yedi sosyal beceri odaklı İngilizce programı da var, bunu biraz anlatır mısınız?

E. Taşar: Empati, işbirliği, iletişim kurma, otokontrol, özgüven, amaçlılık, ilişki kurabilme becerilerine yönelik, okul öncesi çocuklara kazandırılması gereken sosyal becerilere odaklanıyor ve çocukların hayatları boyunca kullanabilecekleri becerileri erken yaşlarda kazanmalarını sağlıyoruz. Sadece dil gelişimi değil, doğru kişilik gelişimi için çalışmalar yapıyoruz.

HELLO!: Türkiye'deki eğitim sistemini nasıl görüyorsunuz?

E. Taşar: Türkiye'de anaokulu eğitimine yeterli önem verilmiyor. İki yaşından itibaren yarım gün programlar ile başlamak hiç erken değil, çocuğun gelişimi için çok önemli. Eğitim en önemli ve en hassas konu. Bizim ilk önceliğimiz okulumuzda çocukların mutlu, huzurlu ve sevgi dolu bir ortamda olmalarını sağlamak. Tabii ki yaşa uygun etkinlik ve programlarla hem fiziksel hem zihinsel gelişimlerini desteklemek. Umarım Türkiye'de tüm okulların bu standartlara yakın olduğu günleri görürüz.

HELLO!: Gelecek planlarınız arasında neler var?

E. Taşar: Gelecek planlarımız içinde anaokulunu en iyi şekilde işletip, mutlu çocuklar yetiştirmek var. İlkokul açmayı düşünmüyoruz.

C. Crous: GM'nin gelecek planlarında daha fazla modern yabancı dil öğretmek ve FeTeMM robotik ve teknolojilerini müfredatımıza eklemek var. Ayrıca öğrencilerimizin gezegenimiz hakkında bilinçli olmalarını, geri dönüşüm ve yeniden kullanım konusunda bilgi sahibi olarak sağlıklı bir düzen oluşturmalarını ve bitkiler ekerek nasıl sürdürülebilir bir çevre elde edeceklerini bilmelerini sağlayacağız.

HELLO!: Çocuklar ve okul arasındaki ilişkiyi nasıl buluyorsunuz, en çok hangi problemle karşılaşıyorsunuz?

E. Taşar: Çok kolay alışanlar, okulu çok sevenler olduğu gibi zorlanan da çok oluyor. En çok ayrılık kaygısı yaşayan çocuklarla karşılaşıyoruz. Bu süreçte ailelere her anlamda destek veriyoruz. Altı bezli, emzikli çocuklar aldığımız için tuvalet eğitimi ve diğer birçok konuda psikoloğumuz destek veriyor. H





Growing Minds, sekiz kişilik oluşturduğu sınıflar, açık alanlarda oyunlar ve pek çok aktivite ile kalıcı ve kolay bir eğitim sunuyor.



Karnavalda, kostümlü gösteri grupları korteji, halk korteji, motorize ekipler ve bandolardan oluşan karnaval kortejinin yanı sıra konserler, yarışmalar, sergiler, söyleşiler, tiyatrolar ve çocuk atölyeleri gibi pek çok etkinlik var.



SANAT

ADANA SOKAKLARINDA KARNAVAL COŞKUSU

Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'nın altıncısı 5 - 8 Nisan arasında Adana'da düzenlenecek...

FİGEN NALAN ÖZKAN fozkan@doganburda.com

Geçmişten günümüze uzanan derin tarihi, dört mevsimin yaşandığı doğal güzellikleri, benzersiz yemek kültürü ve sıcakkanlı insanlarıyla Türkiye'nin en önemli şehirlerinin başında gelen Adana, adını yıllardır Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı ile de taçlandırıyor.

2013 yılından bu yana yurtiçinden ve yurtdışından gelen onbinlerce kişiyi portakal ağaçlarının çiçek açtığı dönemde 'sevgi çatısı' altında buluşturan nisanda Adana'da-Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'nın altıncısı bu yıl 5-8 Nisan arasında düzenlenecek. İnsanın başını döndüren portakal çiçeklerinin tüm kente yayılan mucizevi kokuları eşliğinde; dostluk ve hoşgörü atmosferini yaşamak ve hoşça vakit geçirmek istiyorsanız nisan ayında Adana sizi bekliyor olacak.

Rekor sayıda katılımcının beklendiği karnavalın büyüsünü sokaklara taşıyan kortej yürüyüşünün gerçekleşeceği 7 Nisan Cumartesi günü Adana'da coşku doruğa çıkacak. 7'den 70'e tüm Adanalılar ile birlikte karnaval için kente gelen binlerce yerli ve yabancı konuğun birbirinden ilginç rengarenk kostümleriyle katılacağı kortej yürüyüşünde 'dostluk' mesajı Adana caddelerinden bir kez daha tüm dünyaya yollanacak.

Düzenlendiği günlerde kentin havasını değiştiren karnaval süresince Adana'nın tüm cadde ve sokakları da birer gösteri alanına dönüşüyor. Eğlencenin yanı sıra kültürel ve sanatsal aktivitelerin de gerçekleştirileceği karnavalda, ünlü sanatçıların katılımıyla açılış ve kapanış konserleri, dans gösterileri, üniversite müzik gruplarının konserleri, halk oyunları gösterileri, bando gösterileri, spor müsabakaları ile sokak gösterileri de yerinde izlenebiliyor. Ayrıca sokaklarda açılan standlarda Adana'ya özgü herşeyi bulmak mümkün. Karnavalda her yıl olduğu gibi herkesin katılımına açık; anne baba çocuk koşusu, Adana'daki en iyi lezzetler, arka plandaki Adana fotoğrafları, moda tasarım, portakallı lezzetler ve kortej kostüm tasarımı gibi ödüllü yarışmalar da yer alacak.

6. Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı etkinlikleri kapsamında bir de rekor denemesi yapılacak. Türkiye'de yaz aylarının vazgeçilmez şarkısı 'Akdeniz Akşamları' eşliğinde 'toplu gitar çalma' dünya rekoru için bir araya gelinecek. Gitarıyla bu şarkıyı çalabilen herkesin katılabileceği bu aktivitede ise 7 bin kişinin katılımıyla bir dünya rekoru kırılması hedeflenecek.

"Karnaval Adana halkının dünyaya davetidir"

Karnavalın fikir önderi Toyota Türkiye Pazarlama ve Satış A.Ş. CEO'su Ali Haydar Bozkurt, altıncı kez düzenlenecek karnavalın her yıl olduğu gibi bir şölen havasında geçeceğini söylüyor. Bozkurt, "İlk günden bu yana davetimizi tekrarlarken, bambaşka deneyimler yaşamak için gelin pişman olmayacaksınız diyoruz. Baharda portakal çiçeklerinin kokusu eşliğinde kendinizi zinde ve yaşama sevinci ile dolu hissetmeniz için kaçırılmayacak fırsatlardan biri bu. Doğanın mucizesine birlikte tanıklık etmek ve harika zaman geçirmek için bu yıl da nisanda Adana'da buluşalım" diyor. Bozkurt, Türkiye'nin değişik unsurları aynı bünyede toplama başarısını gösteren farklı bir ülke olduğunu da belirtiyor: "Bu yıl karnavalımız geçmiş yıllara oranla çok daha renkli geçecek. Konuklarımız için birçok sürpriz etkinlik hazırlıyoruz. Konuklarımız tadına doyulmayan Adana mutfağının yanında tarihi ve kültürel yapısıyla muhteşem özelliklere sahip Adana'yı da yakından tanıma fırsatını bulacaklar. Dünyanın farklı ülkelerinden ve ülkemizin farklı şehirlerinden gelen misafirlerimizi, gerçek bir sokak şölenine dönüşen karnaval boyunca, nisan ayında Adana'nın güzelliklerini yaşamaya davet ediyoruz." H



Karnavalın fikir önderi Toyota Türkiye Pazarlama ve Satış A.Ş. CEO'su Ali Haydar Bozkurt.

The TO-DO list

Kültür - sanat etkinlikleriyle dopdolu bir hafta...
Sergiler, konserler, tiyatrolar, filmler ve kitaplar sizi bekliyor.

1 KONSER
MÜZİĞİ İLE DERİNDEN ETKİLEYECEK



Carlo Ruetz, 3 Mart saat 23.00'te Zorlu PSM Studio'da! Zorlu PSM'nin cutting-edge atmosferinde, dünyanın en iyi elektronik müzik tınılarını, sadece müziği merkezinize koyarak deneyimleyeceksiniz.
Yaptığı prodüksiyonlar ve kendine has stili ile ülkemizin en yaratıcı isimlerinden biri olan, çıkardığı plaklar ve dijital EP'ler ile ülkemizi yurtdışında da temsil eden Ugur Project ve Jeton Records'un yeni yeteneklerinden Kaiserdisco ve Pig&Dan ile aynı sahneyi paylaşmış olan Alan Cutt gecenin ev sahipleri...

2 TİYATRO
AŞKIN VE İNTİKAMIN EN KOMİK HALİ



Ünlü oyuncu Ahu Türkpençe ve Orçun İynemli'nin birlikte oynadıkları tek perdelik komedi oyunu 'Patates', 4 Mart saat 20.00'de Duru Tiyatro, 9 - 24 Mart saat 20.30'da Torium Sahne, 31 Mart saat 20.30'da 4 Mevsim Tiyatro'da tiyatroseverlerle buluşuyor. Yeni boşanan çift, taşınırken nakliye şirketinin eşyaları karıştırması sonucunda evde koliler arasında boşanmanın suçlusunu aramaya başlar ve ortalık kızışır. Oyunun merak uyandıran kısmı ise intikamın mı, aşkın mı kazanacağı sorusu.

3 KİTAP
'HER GÜNE BİR PLATON'

Yazar Allan Percy'nin ünlü filozof Platon'un düşünce felsefesinden yola çıkarak kaleme aldığı hayatla nasıl baş edeceğinizi gösteren kitabı 'Her Güne Bir Platon' raflarda yerini aldı. Percy, çok satan kitapları 'Her Güne Bir Nietzsche', 'Her Güne Bir Shakespeare' ve 'Her Güne Bir Kafka'dan sonra serinin dördüncü kitabı 'Her Güne Bir Platon' ile Yunan filozofun öğretilerini, hedeflerini ve bu hedefler doğrultusunda ortaya koyduklarını bu kitapta toplayarak, okurlarına rehberlik ediyor.



4 ALBÜM
BİR AŞK HİKAYESİ



Müzisyen kimliğiyle de dikkat çeken çene cerrahı Prof. Dr. Selçuk Basa'nın üçüncü albümü '4 Mevsim 1 Hikaye', müzikseverlerle buluştu. Burçin Büke, Güvenç Dağüstün, Özge Fışkın, Celil Nalçakan gibi isimlerin sanatçıya eşlik ettiği ve tüm bestelerine Basa'nın imza attığı albüm; caz, balad, Latin ve etnik tınıların bir araya gelmesiyle dikkat çekiyor. Albümdeki 'Unutulmuş Aşklar Mevsimi' ilkbaharı, 'Boş Zamanlar' yazı, 'Derin Nefes' sonbaharı, 'Buzdan Hayaller' kışı sanatçının dizeleri ve melodileriyle anlatıyor.

5 SERGİ
İKİ SERGİ BİR ARADA

Mixer, 2 Mart - 7 Nisan arasında 16 sanatçıdan oluşan 'Teşbihte Hata Olmaz' sergisiyle Eda Soylu'nun kişisel sergisi 'Anneannemin Evinden Kalanlar'ı izleyiciyle buluşturuyor. 'Teşbihte Hata Olmaz', yazıya geçirilmiş sözün görsellikle birleştiği noktalarda teşbihin kazandığı yeni anlamlara bakmayı hedefliyor. Serginin doğası, ifade etmek istediğini dolaylı yollardan aktarmayı seçen sanatçının teşbihte hata yapma payını saklı tutuyor. 'Anneannemin Evinden Kalanlar' ise Eda Soylu'nun gidenin ardında oluşan boşluğu, arkasında bıraktığı ev, eşyalar ve gölgeler üzerinden algılayabilme çabası.





Refik Anadol, "Çalışmalarımı yaparken duygularımız, hatıralarımız, yani bizi biz yapan, insan yapan, makineden ayıran farklılıklara yönelmek istiyordum" diyor.

SANAT

SANATÇI **REFİK ANADOL**

"ERİMEYEN TEK HATIRA AŞK"

'Eriyen Hatıralar' sergisiyle teknoloji, sanat ve bilimi bir araya getiren Refik Anadol ile yapay zekanın tüm sanat kollarını nasıl etkisi altına aldığını ve erimeyen tek hatıra aşkı konuştuk.

SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com

Refik Anadol ile 'Eriyen Hatıralar' sergisini konuşmak için Pilevneli Gallery'de buluştuk. İçeri girdiğiniz an bir beyin sensörüyle karşılaşıyorsunuz. Zaten Anadol'un insan, yapay zeka, gelecek ve bilimkurgu üzerine çalışmalarını biliyorsanız, bu sizi pek şaşırtmıyor ama esas olay o sensörden sonra aşağı katta göreceklerinizde saklı… Çünkü ikinci katta o verilerin heykele dönüşmüş halleriyle karşılaşıyorsunuz. Gölgeler içinde beliren dağlar, denizler vs... İnsanoğlunun anılar ve bellekle ilişkisini son teknolojinin yardımıyla ve beynin olanaklarının sınırsızlığına yoğunlaşarak ele alan Refik Anadol'un işlerinin temelinde her türlü veriyi görsel materyale dönüştürmek yatıyor. Anadol ile bilimkurgu merakını, sanat eserlerinin özündeki anlatımı konuştuk.

HELLO!: İlk olarak merak ettiğim, fiziki olarak karşımızda ne olduğu? 'Eriyen Hatıralar' sergisinde sanatseverler ne görüyor?

Refik Anadol: İlk girişte solda insanlar bir sergi duvarıyla karşılaşıyor. Ve o sergi duvarı bir beyin sensörü. Laboratuara gelmiş gibi bir his yaratıyor insanlarda. Onun yanında büyük ekranda deney anını yaşatacak dev bir ekran beliriyor. Bu ekranda beyin sensörünün bilgiyi okuyup, okuduğu bilginin yapay zeka ile ne olduğunu anlayıp, ayrıştırdığını görüyoruz. Sonrasında alt katta o verilerin heykele dönüşmesini izliyorlar.

HELLO!: Böyle bir çalışma yapmak nereden geldi aklınıza?

R. Anadol: Benim projem gelecekle ilgili. Bilimkurgudan ilham alıyorum. Yaklaşık beş yıl önce, Amerika'ya taşındıktan sonra daha çok bu işin içine girdim diyebilirim. Geleceği yazanlar ve yapanlar

“Hayal kurmayı unutmamalıyız. Hayal kurmayı bıraktığımız anda kayboluruz. Hayal kurmak, ilham almak çok değerli ama hayata geçiremezsek; bu, sadece bir halüsinasyon olarak kalır.”



beni etkiliyor. Kalifoniya'da beş yıl önce yüksek lisansımı tamamladıktan sonra, fakülteye öğretim görevlisi olarak katıldım. Kendi stüdyomu da açtım. 10 kişilik bir ekibim var. Çalışmalarım kamusal alanda büyük ölçekli oluyordu ve bir gün sanat galerisinde olma hayalim vardı. Beş sene önce Amerika'ya gitmeden önce yine Pilevneli Gallery'de ilk sergim olmuştu ve şimdi ikinci galeri etkinliğim de burada. Üç yıldır veri ve yapay zekayla beraber heykeller üretiyoruz. Bunlar, kamusal alanda kalıcı olan büyük ölçekli 20 yıllık işler. Hatıralar 1,5 yıldır araştırdığım bir konu. Bizi makineden ayıran en önemli şey, hatıralarımız. Tabii makinelerin de hafızası var ama o bellek soğuk bir metal parçası.

HELLO!: Çalışmalarınızda eriyen gölgeler görüyoruz. Bunu biraz anlatır mısınız?

R. Anadol: Çalışmamı yaparken iki fikre ihtiyacım vardı. Kaliforniya Üniversitesi'nde 800 kişilik bir veri arşivi oluşturulmuş. 70'den fazla doktor anılar üzerine araştırma yapmışlar. Yaptıkları çalışmada hayatlarının en mutlu, en mutsuz, en heyecanlı günlerini yazdırıyorlar ve bir ay sonra bunları okuduklarında onların verdikleri tepkileri ve elektriksel değişimleri kaydedebiliyorlar. Ve bunlardan bir veri havuzu oluşturuyorlar. Benim kullandığım yapay zeka algoritmasında ise anılarınızın diğer anılarınızla olan ilişkisi bulunabiliyor. Yani burada hikaye anılarımızın birleştiği noktaları bulabilmek.

HELLO!: Bu çalışmada sizi en çok neler etkiledi?

R. Anadol: Bu çalışmada en hayalini kuramadığım nokta yapay zeka oldu. Düşünsenize 20 yıldır araştırma yapan profesörler bir tarafta duruyor ama üç yıl önce hayatımıza yapay zeka giriyor ve her şeyi değişiyor. Tabii ben işin sanat kısmındayım. Bunun hayatta bizleri daha iyi insanlar yapma ihtimalinin olduğunu görüyorum. Yakın geleceğe çok pozitif bakıyorum. Soruların cevaplardan daha önemli olduğunu düşünüyorum. Bu gibi sergilerin de ilham uyandırıp insanlara sorular sordurmasını hayal ediyorum. Dolayısıyla şu ana kadar gördüğüm tepkiler beni çok mutlu etti.

HELLO!: Işık ve gölgelerin anlamı nedir?

R. Anadol: Burada aslında sinema ve animasyon kültürüne baktım. Olmayan bir dağı veya denizi ortaya çıkarmak için hangi algoritmaların kullanıldığını inceledim. Bunun adına gürültü algoritmaları denmiş. Bu, sinema sektöründe kullanılan bir algoritmaymış. Çağdaş bir algoritma diyebiliriz. Benim yazdığım algoritma sayesinde bu veriler dağlara, denizlere dönüşüyor.

HELLO!: Ülkemizde sanat alanında insanlar sizin geldiğiniz noktaya pek kolay gelemiyor. Siz bu yolda hızlı mı ilerlediniz?

R. Anadol: Stratejik olarak 2012 yılına kadar buradaki hayallerim çok pozitifti. Bilgi Üniversitesi'nde okudum. Hocalarım muazzamdı. Tüm etkinliklerden haberdardım ve gidebiliyordum. İlham aldığım yer okulumdu. Ama bir yandan da Amerika'daki teknolojik güç ve üretim pratiklerine destek Türkiye'nin çok ötesindeydi. Hem maddi hem manevi anlamda. Bir de yaptığım işi tam anlamıyla istediğim gibi yapabilmek için iki yıl izole bir hayata ihtiyacım vardı.



HELLO!: Şu anda hayaliniz nedir?

R. Anadol: Dünyayı değiştirmek için daha çok şey üretmem gerektiğini düşünüyorum. Daha büyük ölçekli, halka açık, herkesin ulaşabileceği işler yapmak istiyorum. Makine zekası sayesinde daha çok sorular sorulabiliyor bence. Bunu hızlandırmayı hedefliyorum.

HELLO!: Sosyal medya ve telefona bağımlı mısınız?

R. Anadol: Çok değilim ama hayatımı kolaylaştırıyorlar. Instagram mesela işime çok yarıyor.

HELLO!: Kendinizin nasıl farkında vardınız?

R. Anadol: Hayallerimin olduğunu dokuz yaşında bilimkurgu filmi olan 'Bıçak Sırtı'nı izlerken anladım. Annemin söylediğine göre çok etkilenmişim. O filmden sonra kendimi hayal kurmaya adadım. Hayallerimin ortaya çıkışı ise Bilgi Üniversitesi'nde İhsan Derman döneminde ilk projemi üretmemdi. Sonrasında en tetikleyici çalışmam, 2011'de İstiklal Caddesi'nin sesini dondurup heykele dönüştürmemdi. Ve sonra Amerika'ya gittim, Bill Gates ile tanıştım. Ve onunla sohbet ettiğim yarım saat içinde dünyanın en zengin adamının parayla hiçbir ilişkisi olmadığını öğrendim. Çok daha manevi bir adam.

HELLO!: Üniversite yıllarınızda nasıldınız?

R. Anadol: Çok çalışıyordum. Halen de çok çalışıyorum. Sadece daha büyük bir ekibe sahip olduğum için daha rahatım. Günde 16 saat çalışıyorum.

HELLO!: Çalışmadığınız zamanlarda ne yaparsınız?

R. Anadol: Acilen tatile kaçarım. Ama görmediğim yerlere. En son eşimle Jamaika'ya gittik. En sevdiğim yer ise Hawaii. Orada beni çeken şey sanırım dünyadan çok uzakta, kendi halinde bir ada gibi olması. Şeker gibi bir havası ve dünyası var. Teknolojiden uzak kalabildiğiniz bir yer.

HELLO!: Aşkı nasıl tanımlarsınız?

R. Anadol: Zor soru! Aşk güçlü bir hatıra. Silinmeyen bir hatıra. Alzheimer hastalarında yapılan araştırmalarda bile aşk, tutku anlamında silinmeyen tek hatıraymış. Bu hastalarda eşini unutan nadir oluyormuş. Yani benim için aşk silinmeyen bir hatıra...

HELLO!: Sizin yolunuzda ilerlemek isteyen gençlere ve öğrencilerinize ne önerirsiniz?

R. Anadol: Hayal kurmayı unutmasınlar. Hayal kurmayı bıraktığımız anda kayboluruz. Hayal kurmak, ilham almak çok değerli ama hayata geçiremezsek; bu, sadece bir halüsinasyon olarak kalır.

HELLO!: Hangi sanatçıları takip ediyorsunuz?

R. Anadol: Japon sanatçılara çok ilgi duyuyorum. Basitlikte yakaladıkları zenginlik çok ilgimi çekiyor. Işık ve mekan üzerine işler üreten insanlar var. Mesela James Turrell. 60'larda bir akım yaratmışlar. Ben aynısını veri ve yapay zekayla yaratmaya çalışıyorum. İlhamım sanattan çok bilim ve bilim insanları.

HELLO!: Sonraki proje nedir?

R. Anadol: Los Angeles Filarmoni Orkestrası'nın 100. yılı için Los Angeles'ta çok büyük bir etkinlik düzenlenecek. Yarım milyonluk performans sanatları arşivinden Frank Gehry'nin binasına hayal kurduracağım. Bir diğeri de Kuzey Karolina'da dünyanın en büyük veri heykelini kuracağım. 49 metrelik bir duvarda, dünyanın tüm hava yolu aktivitelerinin görselleştiği bir iş olacak. H



SAĞLIK

SAĞLIKLI BİR SİNDİRİM İÇİN

Bağırsaklarınızda trilyonlarca bakteri yaşadığını biliyor musunuz? Peki bunların hangisi dost, hangisi düşman?

Vücudumuzdaki bakterilerin çok büyük bir yoğunluğu bağırsaklarımızda yaşıyor. Yüzlerce çeşit bakteri türü, onlarca fayda sağlıyor. Elbette iyilerin yanı sıra kötüler de var. Kötü bakterileri tamamen ortadan kaldırmak gibi bir durum söz konusu değil ama sayısını azaltabiliriz. Yani sağlıklı bir bağırsakta iyi bakterilerin sayısı kötülere oranla çok daha fazladır.

Genel olarak iyi bakteri açısından ne kadar çeşitli bir mikrobiyotanız (bağırsak floranız) varsa, o kadar sağlıklısınız demektir. Çok çeşitli flora için de çeşitli beslenmek gerekir. Birçok çalışma, bozulmuş bir mikrobiyotanın sayısız kronik hastalığa neden olabileceğini gösteriyor. Sağlıklı bir mikrobiyotaya sahip olmanın en iyi yolu; başta meyveler, sebzeler, baklagiller, tam tane tahıllar gibi bitkisel kaynaklı besinlerden, probiyotiklerden zengin beslenmektir.

Fermente besinler tüketin

Fermente besinler genellikle besinlerdeki bakteriler tarafından elde edilir. Evet, fermente besin denince akla ilk olarak yoğurt geliyor, hemen hemen hepimiz evde yoğurt mayalamışızdır veya buna tanık olmuşuzdur. Yoğurdun yanı sıra lahana turşusu, kefir, kombucha gibi besinler de fermentedir. Fermente besinler genellikle, sağlığınıza fayda sağlayabilecek bir tür bakteri olan laktobasillerden zengindir.

Yapılan bir çalışmada, yoğurt tüketen bireylerin bağırsaklarında bu faydalı bakteri türünün arttığı görünüyor. Ayrıca, inflamasyon ve birtakım kronik hastalıklarla ilişkili bir bakteri olan enterobacteriaceae sayısı da yoğurt tüketen bireylerde daha az. Benzer şekilde, diğer çalışmalar da yoğurt tüketiminin bağırsak bakterilerini yararlı şekilde iyileştirebileceğini ve hem bebeklerde hem de yetişkinlerde laktoz intoleransının semptomlarını iyileştirebileceğini göstermiştir.



Prebiyotikleri önemseyin

Prebiyotikler, bağırsakta yararlı bakterilerin büyümesini teşvik eden besinlerdir. Bunlar insan hücreleri tarafından sindirilemeyen lif veya kompleks karbonhidratlardır. Bazı bakteri türleri onları parçalayıp besin olarak kullanıyor. Çoğu meyve, sebze ve tahıllar prebiyotik içerirler. Birçok çalışma prebiyotiklerin bifidobakterileri de içeren sağlıklı bakterilerin çoğalmasını sağlayabileceğini göstermiştir. Bazı çalışmalar prebiyotiklerin bazı hastalıklara da faydalı olabileceğini gösterdi. Örneğin bazı prebiyotiklerin obez kişilerde insülin, trigliserid ve kolesterol düzeylerini azaltabildiğine dair çalışmalar da var. Bu sonuçlar, prebiyotiklerin, kalp hastalıkları ve diyabet de dahil olmak üzere obezite ile ilişkili birçok hastalık için risk faktörlerini azaltabileceğini göstermektedir. Enginar, muz, soğan, sarmısak, kuşkonmaz, pırasa, bezelye, beslenmenize ekleyebileceğiniz prebiyotik besinlerden. H

MEKAN

MAHKEME LOKANTASI LEZZETE MAHKUM

Karaköy'de geçen günlerde hizmete giren Mahkeme Lokantası, tarihi atmosferinin içinde harika lezzetleriyle dikkat çekiyor.

YAZI: YEŞİM NUR MANTAŞ

Karaköy'de son günlerde açılan mekanlara bir yenisi daha eklendi: Mahkeme Lokantası. Konum olarak Perşembe Pazarı'nın içinde, Mahkeme Sokak'ta bulunan lokanta, tarihi bir hanın içinde. Girişinden itibaren tarihi dokusuyla insanı içine çeken Mahkeme Lokantası'nın, kırmızı kiremit duvarları, sakız gibi bembeyaz örtülerin serili olduğu masalara güzel bir fon oluşturuyor. Bölgenin tarihi epey eskilere dayanıyor. MS 17. yüzyılda Galata ve civarından Amasyalı coğrafyacı Strabon "İncir ağaçları ile kaplı bir orman" diye bahseder. Oysa bir yüzyıl sonra buradan geçenler bölgenin üzüm bağlarından söz edecektir. Tarih boyunca farklı yolculuklara ev sahipliği eden bölgede Cenevizlilerden miras bir bina Mahkeme Lokantası. Bir zamanlar Fransız elçisi olarak görev yapan Saint Priest tarafından hemşehrisi olan tüccarların konaklaması için yapılmış. Bina, yıllar sonra ünlü işletmeci İlyas Özşahin yönetiminde hayat buldu. Yüksek tavanlı, hâlâ geçmişin izlerini taşıyan mimarisi ve ruhuna uygun müzikleriyle şimdi burası harika bir restoran. Gündüz lokanta, akşam meyhane konseptiyle hizmet veren Mahkeme Lokantası'nda menü her gün değişiyor. Ancak doyurucu çorba çeşitleri (Sultan Mahmut çorbası, tutmaş çorbası, ezogelin, Arap aşı vs.), humus, muhammara, fava, atom, patlıcan salata gibi mezeleri ve Türk mutfağının en bilinen lezzetlerinden kuzu haşlama, ciğer tava, kuzu tandır, sebzeli güveç türlü arasından seçim yapmakta zorlanacaksınız. Deniz ürünleri ve sebze ile hazırlanan Lavinya ve portakal sosuyla harmanlanan portakallı levrek marineyi mutlaka denemelisiniz. Lokanta, öğlenleri daha çok çevredeki Karaköy esnafına hitap ediyor. Bu zengin içerikli mönü 12:00-16:00 arası servis ediliyor. 17:00 - 24:00 arasında ise akşam yemeği sunuluyor. Mekan, özel toplantı ve VIP misafirler için de özel odalara sahip. H

Mahkeme Lokantası, Perşembe Pazarı Cad, Mahkeme Sokak, No: 2/A, Karaköy (0212) 255 32 55







Girişinden itibaren tarihi dokusuyla insanı içine çeken Mahkeme Lokantası'nın, kırmızı kiremit duvarları, sakız gibi bembeyaz örtülerin serili olduğu masalara güzel bir fon oluşturuyor.



FOKUS

HELLO! LOVES

Modadan seyahate, teknolojiden güzelliğe en son piyasaya çıkan ürünler, en trend etkinlikler...

EGE'NİN İNCİSİ BODRUM'DA HARİKA BİR TATİL İÇİN…

Dipsiz mavi bir gökyüzü, kutsal zeytin ağaçları, güneşin sonsuz aydınlığı ve dalgaların huzurlu sesi… Tüm duyularınıza hitap eden bir tatilin parçası olmak istemez misiniz? Bodrum Yarımadası'nın koylarından belki de en büyüleyicisi Cennet Koyu'ndaki Mandarin Oriental, Bodrum erken rezervasyon teklifiyle hayalinizdeki gibi bir tatilin kapılarını aralıyor. Tek yapmanız gereken, son rezervasyon tarihi 10 Mart 2018'e kadar Mandarin Oriental Bodrum'da yerinizi ayırtmak.

GELECEĞİN DUVAR STİLLERİ

Jab Anstoetz ürün tasarımındaki dengeli görünümleriyle şaşırtıyor, yaratıcı üretim teknikleri sayesinde ise dekorasyon dünyasına ayrıcalıklı bir damga vuruyor. Öncelikli olarak doğal tonları tercih eden Jab Anstoetz, tonlar arasındaki nüanslar ile ayrıcalıklı bir yaşam stilinin habercisi oluyor.





KAHVE KEYFİ İÇİN YENİ ADRES

Gönül Kahvesi, büyümeye devam ediyor. Yurtiçi ve yurtdışı toplam şube sayısı 90'a ulaşan marka, 14 Şubat'ta Mersin'deki Üniversite Caddesi'nde misafirlerinin hizmetine girdi. İlk yurtdışı şubesini 2014 yılında Saraybosna'da Sarajevo City Center AVM'de açan marka, sonrasında Mart 2017'de Bahreyn şubesini Muharrak'taki Seef Mall'da, Nisan 2017'de Avusturya şubesini Vorarlberg eyaletinin Dornbirn şehrinde açtı.

MUTFAĞINIZIN ŞEFİ OLUN



Vegeta Sebzeli Çeşni, doğal taze sebze, baharat ve otları büyük bir ustalıkla harmanlıyor. Yemeklerinize katacağınız bir tutam Vegeta ile herkes size tariflerinizin sırrını soracak. Uzun yıllar Akdeniz mutfağının meşhur şeflerinin sırrı olan Vegeta çeşni ile siz de mutfağınızın şefi olabilirsiniz. Bahçeden gelen taptaze aromasıyla Vegeta, yemeklerinize lezzetli bir dokunuş katıyor. Et, balık, tavuk ve sebze yemeklerinizde kullanabileceğiniz gibi çorba ve salatalarınızı da Vegeta ile lezzetlendirebilirsiniz.

TAKMA KİRPİK ETKİSİ



Max Factor Dark Magic Maskara, dalga hareketli fırçası sayesinde tek kat uygulamada bile kirpiklere yüksek etkili hacim veriyor. Dark Magic Maskara, daha dolgun görünümlü, tüm gün süren yoğunluk ve kalıntı bırakmayan formülü sayesinde birkaç saniye içerisinde gözle görülür hacimli kirpiklere sahip olmanızı sağlıyor.

HAREKET ZAMANI

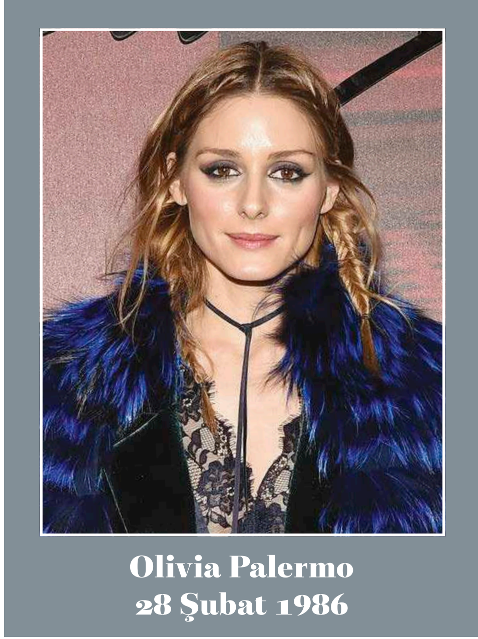
Reebok, yeni çok yönlü training ayakkabısı Speed TR ile fonksiyonel fitness antrenmanlarında ihtiyaç duyulan tüm özellikleri tek bir ayakkabıda topluyor. Maksimum performans elde etmek için özel olarak tasarlanan Reebok Speed TR, bootcamp ve HIIT dersleri için dayanıklılık, destek ve rahatlığı bir arada sunuyor.



HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



Jonathan Cainer'ın yeğeni **Oscar Cainer**, ünlü astroloğun 150.000'den fazla astrolojik yorum içeren arşivinden yararlanarak oluşturduğu eşsiz bakış açısıyla tüm dünyada HELLO! okurlarına burçları yorumluyor.



Olivia Palermo
28 Şubat 1986



Koç

(21 Mart - 20 Nisan)

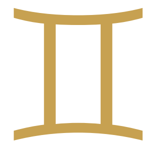
Her sene bir kez evren sana eşsiz bir göksel hediye bahşeder. Bu hafta Merkür'ün Koç burcuna girmesiyle, adeta bir vahiy hissini yaşamaya başlayacaksın. Karşı karşıya kalacağın testler söz konusu olacak. Ama işlerin ilk düşündüğün kadar karmaşık olmadığını ya da onlara karşı tahmin ettiğinden daha iyi mücadele verebileceğini fark edebileceksin. Burcundaki Merkür'e Venüs de katılırken, bu hafta seni coşkuyla dolduracak kıvılcımı ayağına getirecek.



Boğa

(21 Nisan - 21 Mayıs)

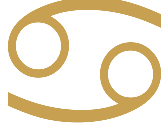
Yakın zamanda tıraş için mahallemdeki Türk berberine uğradım. Tecrübelerime göre bu tarz mekanlar, berberler ve müşterileri neredeyse tamamen erkeklerden oluştuğu için bir nevi 'erkek kulüpleri' gibi yerler. Ama berbere mesleğimi söylememle beraber ilişki tavsiyelerini ana dillerine çevirmeye başladılar. Doğru mesajı karşıya geçirebilmek adına artık bir tercümana ihtiyacın yok. Konuşmayı kalbine bırakman yeterli.



İkizler

(22 Mayıs - 22 Haziran)

İşte bir manşet: "Uzmanlar, insanların arkadaşlarıyla vakit geçirdikten sonra daha mutlu olduklarını ortaya koyuyor." Malumun ilamının son sayısındaki haber. Sürekli devinim halinde olan olaylar dünyasında, bazen işleri fazlasıyla kanıksarız. Yine de bazen gündelik yaşantının eğlencelerine odaklanmaya değer. Bu hafta saçma tartışmaların içine girme, onun yerine uyumluluk hissinin basit eğlencelerinin tadını çıkarmaya bak.



Yengeç

(23 Haziran - 23 Temmuz)

Hiçbirimiz bu gezegene bir görev çizelgesiyle ya da içindeki her şeyi gerçekleştirmeyi umduğumuz bir dilek listesiyle gelmedik. Evren, seni mutsuz eden bir meseleye olan bakış açını yeniden değerlendirme fırsatı sunuyor. Tansiyonu düşürmek için gereken adımları atıyor musun yoksa bir yerindeki acıyı unutturması için başka bir yerini mi acıtıyorsun? Artık daha uzun vadeli hedeflere odaklanmanın zamanı geldi.



Aslan

(24 Temmuz - 23 Ağustos)

Birçok kişinin bir istasyonda ya da havaalanında beklemekten hoşlanmadığı bir gerçektir. Böyle mekanlarda zaman geçiririz; çünkü onlar bizi daha heyecanlı yerlere götüren yolculuğun araçlarıdır. Sanki bir bekleme alanına sıkışmış gibi hissediyorsun. Her ne kadar heyecan verici olmasa da orada olmanın bir nedeni var. Neyse ki seni durağına ulaştıracak yol açılmaya başlıyor. Seyahatindeki bir sonraki adım beklemeye değer.



Başak

(24 Ağustos - 23 Eylül)

Aşırı duygusallık tuhaf bir durumdur. Bizi, nesnelere olduklarından daha fazla anlam yüklemeye yönlendirir. Ama buradaki esas problem böyle hisleri insanlarla olan ilişkilerimize de aktardığımızda başlar. Birinin kötü davranışını görmezden gelme gibi bir eğilim içerisindesin. Soru, bağışlayıcılığa dayanan bir dostluğun seni mutlu edip etmeyeceği? Aşırı eleştirici bir tavrın seni muhteşem bir bağdan mahrum etmesine izin verme.



Terazi

(24 Eylül - 23 Ekim)

Venüs'ün birisinin karşıt burcuna doğru ilerlemesi, o kişinin çok yüce gönüllü birisiyle karşılaşacağına işaret eder. Bu hafta, senin için bonus olarak, Venüs ve Merkür bu süreçte ortak olarak hareket ediyor olacak. Venüs'ün yönetici gezegenin olması, etkileşim içerisinde olacağın kişinin, güçlü yönlerini daha da açığa çıkaracağını söylüyor. İletişim becerilerin iyice öne çıkıyor ve sözlerinin de değer bilen bir dinleyici kitlesiyle buluşması da an meselesi.



Akrep

(24 Ekim - 22 Kasım)

Sanal gerçeklik oyunları yavaş yavaş ama kendinden emin bir biçimde dünyayı ele geçiriyor gibi görünüyor. Jüpiter'in bu hafta senin burcunda gerilemeye başlaması, kendini hayali bir avatar olarak görmende yardımcı olabilir. Eğer durumunun gerçekliğinden biraz çıkabilirsen, bu perspektif gidilecek en iyi yolu görmeni sağlayacak. Belki süper güçlerin olmayabilir ama çok önemli bir değişimi başlatabilirsin.



Yay

(23 Kasım - 21 Aralık)

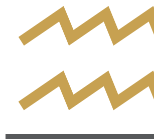
Bir şeyin gitmesine izin vermen gereken zamanı bilmek çok hafife alınan bir yetenektir. Elde etmek için çok çaba sarf ettiğimiz bir şeyin sahibi olmaktan vazgeçmek ve kontrolü bırakmak hiçbir zaman kolay değildir ama bazen gereklidir. Hayatında artık yenisiyle değiştirmen gereken bir şey var. Bu hafta, tutacak mısın yoksa bırakacak mısın buna karar vermen gerekiyor. Ama bu değişim bir kayıp değil, sadece üst modele geçiş.



Oğlak

(22 Aralık - 20 Ocak)

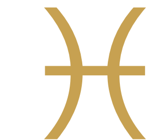
"İşte böyle asılıyoruz küreklere, durmadan geçmişe doğru sürüklensek de akıntıya karşı ilerleyen teknelerimizde." F. Scott Fitzgerald, muhteşem başyapıtı 'The Great Gatsby'yi bu şekilde bitirmeyi seçmiş. Hayat için muhteşem bir metafor... Bu hafta, Merkür ve Venüs burç değiştirirken, geçmiş bir ilişkiyi yeniden ziyaret etme şansını buluyorsun. Pişmanlığın, olumlu gelişmelere açılan yolun önünde durmasına izin verme.



Kova

(21 Ocak - 19 Şubat)

Bugüne kadar hiçbir şeyi fazlaca istediğin ve öyle ki ne zaman onu düşünsen sanki senden biraz daha uzaklaşıyormuş gibi hissettiğin bir durum oldu mu? Belki de halihazırda sahip olduğumuz şeyleri arzu edebilmeyi öğrenmemiz gerekiyordur! Sıklıkla, enerjimizi o kadar dış faktörlere odaklıyoruz ki, aslında aradığımız şeyim burnumuzun dibinde olduğunu görmek yıllarımızı alabiliyor. Jüpiter gerilemeye başlarken, mutluluğu içinde ararsan, gördüğün şeylere çok şaşırabilirsin.



Balık

(20 Şubat - 20 Mart)

Hemen hiçbir şey bizim beklediğimiz kadar kötü değildir. Belli bir durumla alakalı neredeyse bir yol boyunca endişe ederiz ama o çok 'korkunç' an geldiğinde onunla basitçe baş edebiliriz. Tüm kaynaklarımızı bir araya getirir, enine boyuna ölçüp biçer ve verebileceğimiz en iyi kararı veririz. Çoğunlukla da kendi başarılarımız karşısında hayrete düşeriz. Bu hafta, hayali başarısızlıklarla ilgili varsayımlarda bulunmamaya çalış. Hazırlanmanın en etkili yolu rahat olmaktan geçer.

FOTOĞRAF: GETTY IMAGES


BEE GODDESS
beegoddess.com